EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)
Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469
AÑO LXXVII. — Nº 23.123. — EDICION DE 20 PAGINAS, EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, DOMINGO 10 DE ABRIL DE 1955.

EL REPIQUE DE LAS CAMPANAS EXPRESO EL JUBILO DE LA CRISTIANDAD MUNDIAL

CIUDAD DEL VATICANO, 9, (UP). — Las campanas de bronce de la Basílica de San Pedro empezaron a repicar a las 11 y media de la mañana e inmediatamente las imitaron las de todas las demás iglesias de Roma para expresar el júbilo por la Resurrección de Jesucristo.

La terminación del período de Cuaresma de 40 días fué señalada por las campanas mientras el coro de San Pedro entonaba el "Gloria in Excelsis Deo" como culminación de la solemne misa pontifical del Sábado de Gloria.

El Papa Pío XII, demostrando excelente estado de salud, asistió a la bendición de sus aposentos, llenos de flores blancas, por el Vicario de la Ciudad del Vaticano, Monseñor Canisius Van Lierde, oriundo de Bélgica.

Al final de la ceremonia, que comenzó a las 11, el Pontífice a su vez, bendijo a Monseñor Van Lierde y le pidió que llevase su bendición a los Padres Agustinos, encargados de las Capillas Pontificias y la Parroquia de la Ciudad del Vaticano.

Los ritos del Sábado de Gloria, que originalmente se celebraban en la noche del sábado al domingo pero se adelantaron hasta la mañana del sábado hace siglos, dieron comienzo aquí a las 11 y media de la mañana con una misa celebrada en la Iglesia Parroquial de Santa Ana.

A estos oficios, la ceremonia más jubilosa de toda la Litúrgia Católica, asistieron Monseñor Antonio Samore, de la Secretaría de Estado del Vaticano, El conde Giuseppe della Torre, director del órgano periodístico del Vaticano "Osservatore Romano", y otras eminentes personalidades de la ciudad pontificia.

Durante la larga misa se celebraron las ceremonias de la Bendición del Nuevo Fuego, el encendido del Cirio Pascual, el canto de 12 profecías del testamento la bendición de la pila, la Letanía de de los Santos, y las Vísperas.

Terminada la misa a las 10.40, los sacerdotes empezaron a bendecir los aposentos y las oficinas del Vaticano con el agua bendita acabada de consagrar.

En los demás templos de Roma y del mundo se celebraron ritos análogos como anticipación del domingo de Resurrección.

Hasta el siglo IX el largo oficio se celebraba en la noche del sábado y duraba hasta la madrugada del domingo, en que se terminaba con la Misa Pascual. Las referencias a "esta noche" todavía perduran en la litúrgia.

La única iglesia de Roma que continúa observando aquella tradición es la Basílica de San Juan de Letrán, donde los servicios empiezan a las 10 de la noche de hoy sábado y continúan sin interrupción hasta la mañana.

A las 12 y media el Papa se asomó brevemente al balcón de su estudio para bendecir a unos 7.000 peregrinos que aguardaban arrodillados en la Plaza de San Pedro.

El Pontífice permaneció en el balcón unos tres minutos saludando a la multitud con las manos.

EN ESPAÑA

MADRID, 9, (UP). — España, con un espléndido tiempo primaveral en toda su extensión, celebró la Semana Santa con su típico fervor religioso.

En todo el país, millones de personas tomaron parte y presenciaron las tradicionales procesiones religiosas, que desfilaron por todas las localidades españolas de día, y a la luz de antorchas por la noche. En ellas, muchos penitentes llevaban a cuestas enormes cruces o arrastraban pesadas cadenas.

Hubo también el desfile de los pasos característicos de las procesiones de Semana Santa, con escenas del martirio de Jesucristo, así como de numerosas imágenes de la Virgen María, por la cual sienten gran devoción los católicos españoles.

En Madrid, por lo menos medio millón de personas presenciaron la "procesión del silencio", celebrada a media noche, en la cual tomaron parte las principales hermandades de la capital. Partió de la Puerta del Sol y atravesó el corazón de la ciudad por la calle de Alcalá, en la que los hachones encendidos formaban una fantástica y espectacular vía de luz oscilante. Hubo también otras procesiones, entre ellas la de los toreros, en la cual participó Jumillano que regresó recientemente de México. El pie de la cruz estaba cubierto por una refulgente alfombra de oro formada por los capotes de paseo de los lidiadores.

En Sevilla, las procesiones celebradas durante toda la semana llegaron a su culminación momentos antes de la media noche de ayer viernes, en que la cruz de la pasión de Jesucristo fué elevada en una alta plantaforma en medio del religioso silencio de la multitud. Entre esta había millares de fieles y turistas extranjeros y algunos miembros de la vieja realeza europea.

En Granada, más de 40.000 devotos se postraron de rodillas a orar ante el crucifijo del "Cristo de los favores" en el Parque del Príncipe, bajo el ardiente sol de las tres de la tarde, hora de la muerte del Señor. Después, el Arzobispo García y García de Castro pronunció el sermón de la Pasión.

En cartagena se celebró la procesión de "la prisión de Jesucristo", de la que formaban parte "pasos" que reproducían el Calvario. La procesión tardó siete horas en desfilar por la ciudad.

En Toledo, el Primado de España, Cardenal Pla y Daniel, ofició en las funciones religiosas de la Catedral, atestada de fieles y turistas evtranjeros. El altar de la Catedral estaba magníficamente iluminado con cirios.

En Valladolid, una multitud de 30.000 personas se congregó en la Plaza Mayor para escuchar el sermón de las "Siete Palabras", hermosa oración de un joven sacerdote de 29 años de edad.

EN ARGENTINA

BUENOS AIRES 9, (UP). — Los diarios de esta capital, que no salieron un día a causa del Viernes Santo, reaparecieron hoy sin comentar la gran manifestación católica que siguió a la procesión religiosa del Jueves pasado.

Los diarios oficialistas no mencionaron siquiera la concentración no autorizada de católicos que casi llenó la Plaza de Mayo y las calles adyacentes.

De los dos diarios independientes "La Nación" hizo solo una referencia incidental a la concentración y "Clarín" la mencionó en forma sumamente breve.

Los servicios religiosos de ayer, Viernes Santo, contaron con gran concurrencia de fieles, grupos de jóvenes católicos fueron de iglesia en iglesia entonando lemas religiosos. En el interior del país, la ciudad de Córdoba —baluarte del catolicismo argentino— fué escenario de desfiles de nutridas columnas de fieles.

Con una sola excepción los periódicos oficialistas se abstuvieron de hacer comentarios sobre las tirantes relaciones entre la Iglesia y el Estado.

"El Líder" se unió a "Democracia" y a "Crítica" para pedir la separación de ambos.

"El estado —afirma "El Líder"— que respeta todas las religiones, no puede identificarse con los fines de determinada iglesia aún cuando participe de sus inquietudes morales.

"Delimitadas las funciones y los fines de uno y otras —el estado y las iglesias— es de admitirse la conveniencia de separar actividades diferentes".

"El Líder" termina diciendo "La idea de la separación de la iglesia del estado aparece así con toda su lógica consecuencia para beneficio de ambos que podrán cumplir mejor sus respectivos propósitos, en lo que ellos tienen de inmediatos y mediatos; la buena administración de la cosa pública el uno; y de la pureza de las almas la otra".

EN VENEZUELA

CARACAS, 9, (UP). — Monseñor Nicolás E. Navarro, Dean de la Catedral Metropolitana declaró que "aún cuando la Semana Santa se ha convertido en semana de turismo la expresión de fe católica es más intensa este año que en ocasiones anteriores". El ilustre prelado hizo este anuncio al comprobarse una vez más una acentuada tendencia a convertir el receso de Semana Santa en una razón de "escape hacia el descanso o la aventura".

La síntesis del interior telegráfica

—MELO. — Fueron generales las lluvias caídas en este departamento en el curso de la semana que finaliza hoy. La red pluviométrica policial ha registrado las siguientes marcas: En Buena Vista, 30 milímetros; en Aceguá, 32; en Centurión, 11; en Fraile Muerto, 23; en Tupambaé, 18; en Cuchilla del Carmen, 25; en Arbolito, 18; en Cañitas, 15; en la ciudad de Melo, 12. No llovió en Río Branco ni en Arroyo Malo.

—PAYSANDU. — Con motivo de celebrarse el primer aniversario de la inauguración del Hipódromo "San Félix", el Jockey Club de Paysandú, programa grandes actos, que tendrán como base una reunión hípica de extraordinarias características.

En esa ocasión y entre un interesante programa de carreras, se disputarán dos grandes premios clásicos: el Gran Premio Municipal y el Gran Premio Jockey Club de Montevideo.

—PAYSANDU. — El magisterio sanducero se ha adherido a la campaña pro fondos para la lucha contra la Poliomielitis. Con una cuota mínima de dos pesos, superada en muchos casos, la mayoría de las maestras de Paysandú, han realizado su contribución a la Asociación de Maestros, que a su vez hará el aporte a la Federación Nacional del Magisterio. Entre las donaciones se incluye la de la educacionista señora Margarita Readen de Niell, que contribuyó con cien pesos.

—PAYSANDU. — En jira de inspección estuvo en esta ciudad, manteniendo una entrevista con el director del Centro Departamental de Salud Pública, Dr. Juan Carlos Carzoglio, el Subsecretario del Ministerio de Salud Pública, Dr. Joaquín Purcalla.

El citado funcionario, conversó también sobre cuestiones de salud pública, con los médicos jefes de los distintos Servicios del Hospital Escuelo de esta ciudad.

—SAN JOSE. — El Instituto Normal de San José lleva a conocimiento de sus alumnos que no iniciará sus clases el próximo lunes. Lo hará en cuanto se levanten las medidas relacionadas con la concurrencia a locales escolares de esa categoría.

—MELO. — En el curso de esta semana abandonaron esta ciudad con destino a Montevideo, por ómnibus, 1.200 personas, cuya inmensa mayoría lo hicieron en viaje de turismo.

—PAYSANDU. — En la próxima semana se habilitará la Oficina de Rentas de Pueblo Tambores. Ha sido designado Jefe de la misma el señor Héctor H. Da Silva, correcto y antiguo funcionario de la Oficina de Rentas de esta ciudad.

—PAUSANDU. — Elocuente acto de simpatía y reconocimiento conconstituyó el homenaje que autoridades industriales y comerciales y el pueblo de Paysandú, tributó a su ex intendente municipal, el Ing. José Acquistapace, actualmente del Concejo Departamental de Montevideo. En el hall principal del Centro Comercial e Industrial, ante una concurrencia numerosa y representativa que colmó la capacidad del local, se hizo entrega al Ing. Acquistapace de una artística plaqueta de plata y un album con las firmas de los millares de adherentes al homenaje. Hizo uso de la palabra en esta ocasión señalando el reconocimiento del pueblo sanducero por la obra fecunda que realizara el Ing. Acquistapace en sus dos gobiernos como intendente municipal, el presidente del Centro Comercial e Industrial señor Héctor M. N. Pescetto.

Agradeció con oportunas palabras el homenajeado que recibió el testimonio de aprecio hacia su persona por el cálido aplauso que le tributó la concurrencia.

—CARMELO. — Numerosos asociados participaron de la excursión realizada por el Club de Pesca de Carmelo, la cual remontaría el Río Uruguay hasta el Puerto de Fray-Bentos. El arribo de los excursionistas al puerto carmelitano ha sido fijado para las últimas horas del día domingo.

—EL SAUCE. — El liceo habilitado de El Sauce, en su tercer año de vida funcionará este año con los cursos completos, siendo ya numerosas las inscripciones, comot ambién los pases de otras casas de estudio.

PAYSANDU, 29 (Ani). - Se presentó en la seccional 12ª con asiento en Guichón, Uber Trildad, uruguayo, soltero de 21 años y el menor Omar Verocay, dando cuenta que en circunstancias que recorrían la costa del arroyo Guayabos Chico, en campos de Alberto Almirón, próximo a esa localidad, en una barranca distante a unos 50 mteros del cauce del arroyo, encontraron restos de un esqueleto humano. Concurrieron a dicho lugar el Juez de Paz y Comisario Seccional, donde se procedió a extraer de la tierra un esqueleto humano, siendo examinado posteriormente el Dr. Angel Olazabal, quién manifiesta que dado a su descalsificación, esos huesos deben haber pertenecido a una persona que falleció hace unos 50 años. Junto a los restos fueron encontrados dos botones con el Escudo Nacional que se diferencia de los actuales por tener tres banderas en ambos costados del sol. Los restos fueron puestos a disposición del Juez de Paz.

Se dará a conocer la eficacia de la vacuna "Salk"

DETROIT, abril 9 (UP). — Poco después de las 9 de la mañana del martes, la nación será informada sobre los resultados de una de los más importantes y vastos programas de investigación médica de todos los tiempos. Unos 500 cronistas, comentaristas y peritos médicos estarán presentes en el Centro de Evaluación de la Vacuna Contra la Poliomielitis que en Ann Harbor tiene la Universidad de Michigan.

El programa comenzó el verano pasado con la intervención directa o indirecta de casi 2.000.000 de niños. A 410.000 de ellos se les inoculó la vacuna creada por el Dr. Jonas E. Salk, de la Universidad de Pitburgo; a 210.000 se les inyectó una sustancia inerte denominada "Placebo"; y a todos ellos y a los demás, se los observó muy de cerca.

Desde entonces vienen afluyendo a Ann Harbor las estadísticas de los 27 laboratorios que vigilan a los niños participantes en la prubea. El Centro de Avaluación está dirigido por el Dr. Thomas Francis, hijo, que cuenta con cien colaboradores.

Los investigadores saben que en condiciones adecuadas la Vacuna Salk aumenta el nivel de los anticuerpos, que en el torrente circulatorio combaten a los microbios. Pero desconocen la respuesta a la pregunta mayor: eleva la vacuna los anticuerpos a un "nivel de protección" en condiciones reales de exposición?

Coinciden en que una de estas tres respuestas es inevitable: La vacuna Salk es eficaz para emopatir a la parálisis infantil, no lo es o lo es sólo parcialmente.

El anuncio de que la vacuna es un éxito, relegaría la poliomielitis a la misma clase que la viruela y otras enfermedades dominadas por el descubrimiento de preventivos o curas.

Las autoridades de la Fundación Nacional para la Parálisis Infantil son tan optimistas que ordenaron ya vacuna Salk por valor de nueve millones de dólares a varios fabricantes de drogas.

El Sultán marroquí exige ser consultado

PARIS, 9 (UP).— Sidi Mohammed Ben Moulay Arafa, el Sultán de Marruecos, recordó hoy al Presidente de Francia René Coty, que él es el gobernante del reino norafricano y que, por consiguiente, debe ser consultado respecto de todos los futuros planes franceses de reforma.

Arafa, de 75 años, fué "elegido" Sultán por los caudillos locales adictos a Francia, después de que las autoridades francesas destronaron y desterraron al Sultán Sidi Mohammed Quinto, durante los disturbios antifranceses de 1953.

Conforme a la Constitución, el Presidente de la República debe pasar la Carta al gobierno. Su texto no se dará a publicidad hasta que el Ministro de Relaciones Exteriores Antoine Pinay lo haya examinado. En fuentes competentes se dijo, sin embargo, que contiene los puntos siguientes:

1) Su "elección" por la Reunión de Cancilleres y dignatarios de tribus, confirmada posteriormente por los jefes religiosos, lo hicieron el único gobernante legal de la nación, 9.000.000 de personas.

2) La mayoría abrumadora de la población lo apoya firmemente y sólo una pequeña fracción está en favor del retorno del Sultán desterrado o de la coronación de uno de los hijos del ex-soberano.

3) El progreso del país hacia un grado mayor de autogobierno debe cumplirse bajo su égida, ha de ser gradual y tiene que desenvolverse dentro de la tradicional amistad franco-marroquí.

4) Deseo ser informado por anticipado de cualquier reformas que los franceses quieran hacer para la autonomía de Marruecos.

Entre tanto, la semana entrante deben reanudarse las ahora estancadas negociaciones con los dirigentes tunecinos, mientras que en Argelia los legionarios patrullan las zonas de agitación.

LAS PROXIMAS ELECCIONES BRITANICAS

LONDRES, 9 (UP). — En fuentes informadas se dijo hoy que el Primer Ministro, Sir Anthony Eden, anunciará la fecha de las próximas elecciones nacionales en un discurso que pronunciará por radio la semana próxima.

Revelaron esos informantes que Eden dirigirá su primer discurso a la nación como Jefe del Gobierno, el jueves o viernes próximos. La fecha que con más frecuencia se cita para las elecciones es el 26 de mayo, pero ella no ha sido confirmada oficialmente.

CALIFICACION ESTRENOS

METRO. — "La llama y la carne": (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de sólido criterio).

EL PUEBLO BELGA EN ACCION



Los Universitarios desmantelan las calles de Lovaina, para bombard ear a los gendarmes a los que obligan a retroceder. La policía por su parte respondió con cargas a caballo y al galope y lanzando agua.

El Canciller Raab ha dado seguridades a los tres grandes

VIENA, 9 (UP). — El Canciller austriaco, Julius Raab, dió hoy nuevas seguridades a Occidente de que concertará en Moscú ningún tratado sin la aprobación de los "Tres Grandes" de Occidente.

Raab, acompañado de 10 diplomáticos austriacos, marchará en avión a Moscú el lunes a invitación del Ministro de Relaciones Exteriores soviético, Vyacheslav M. Molotov.

El Kremlin envió hoy al Oeste notas en las que expresa la esperanza de firmar un Tratado de Paz con Austria "en el futuro más próximo posible".

En una declaración expedida por mediación del Servicio de Prensa del Partido Popular, Raab dice:

"Quiero dejar claramente sentado que no vamos a Moscú a concertar ni firmar ninún Tratado oficial del Estado austriaco. Esta es misión que compete conjuntamente a los cuatro aliados y a Austria".

Afirma el Canciller que en Moscú se esforzará "en procurar que se celebre una nueva Conferencia de las grandes potencias para tratar del problema austriaco.

"El tema de nuestras conversaciones en Moscú —dice— será en general el Tratado y la decisión austriaca de no entrar en alianzas militares".

El Canciller hace resaltar que Austria no podrá nunca acceder a un Tratado que no le otorgue "plenas libertad y soberanía", y que ese Tratado no debe coartar "nuestros principios políticos y actitud económica".

Raab piensa "llamar la atención del gobierno soviético hacia la suerte de nuestros compatriotas todavía encarcelados en Rusia", y dice que sugerirá que el gobierno ruso ponga en libertad a todos los prisioneros austriacos que aún retiene para el 27 del actua

LAS PACTOS DE AYUDA CON ALEMANIA Y FRANCIA SERAN DENUNCIADOS POR LOS RUSOS

MOSCU, abril 9 (UP). — En represalia porque Francia y Gran Bretaña aprobaron el rearme de Alemania occidental, la Unión Soviética dió pasos hoy para dejar sin efecto sus pactos de ayuda mutua con esos dos Estados. Al mismo tiempo el Kremlin expresó a Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña que alienta la esperanza de que "en el futuro más cercano" sea posible concertar el tratado de paz con Austria.

Se cree que además de la denuncia de sus tratados con Francia y Gran Bretaña, la Unión Soviética convocará a una nueva conferencia de sus aliados de Europa oriental, para dar forma a la alianza tipo OTAN con que había amenazado a occidente si seguía adelante con el rearme germano.

El gobierno reveló que había pedido al Soviet Supremo la derogación de los tratados anglo-soviético y franco-soviético. Como este organismo de 1300 miembros no está en sesiones, tendrá que pronunciarse su Presidium.

Un vocero del ministerio de Relaciones Exteriores explicó que el Consejo de Ministros había pedido la derogación de los pactos de ayuda mutua porque los gobiernos de Gran Bretaña y Francia habían aprobado "los convenios de París, que remilitarizan a Alemania occidental y la complican en las agrupaciones militares dirigidas contra la Unión Soviética".

PEDIDO AL PARLAMENTO

MOSCU, abril 9 (UP). — El ministerio de Relaciones Exteriores informó que se ha pedido al parlamento soviético la denuncia de los tratados de ayuda mutua que la Unión Soviética tiene con Francia y Gran Bretaña.

Esa decisión es una de las dos medidas que traducen el desagrado del Kremlin por el rearme de Alemania occirental.

La otra fué la notificación oficial a Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos sobre la próxima visita a Moscú del canciller de Austria, Julius Raab y la esperanza de que pueda concertarse un tratado de paz con ese país "en un futuro cercano".

Entre las condiciones que Rusia exigirá para la concertación de ese tratado están las siguientes: garantías contra toda futura unión con Alemania; prohibición de bases militares extranjeras y prohibición de cualquier tipo de alianza militar que pueda ser interpretado como dirigido contra Rusia.

Un portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores declaró que se ha pedido al Soviet Supremo (parlamento) que denuncie los tratados con Gran Bretaña y Francia en represalia por la ratificaciNn de los tratados de París en virtud de los cuales se creó la Unión de Europa Occidental y se autorizó el rearme de la República Federal Alemana de Bonn.

Una bomba atómica en miniatura fué explotada en Nevada

LAS VEGAS, 9 (UP). — Una bomba atómica en miniatura, que se cree sea el detonador de un artefacto de hidrógeno, fué probada hoy en la llanura Yucca, y estalló con un rápido fogonazo que fué visto en cuatro Estados del Oeste del país.

La llamarada, de un color blanco amarillento, duró solamente un segundo cuando la bomba fué disparada en lo alto de su torre de cerca de 100 metros, a las cuatro y media de la madrugada. Una pequeña bola de fuego de color anaranjado se elevó en el aire y duró unos ocho segundos.

Los observadores apostados en el Pico de Angel, a 90 kilómetros del lugar de la explosión, de una elevación de 2.700 metros, calcularon que la bomba tenía una potencia de unas 3.000 toneladas de trilita, por lo que resultaba una de las más pequeñas de la corriente serie.

Desde el Pico del Angel, la llamarada pareció un punto luminoso sobre el terreno de pruebas. La bola de fuego que la siguió tenía un diámetro que se estimó en menos de 100 metros. La bola de fuego de la bomba que devastó a Hiroshima fué de unos 900 metros de diámetro.

La oscuridad de la noche no dejó ver en los primeros momentos la familiar nube en forma de seta, pero a los 20 minutos de la explosión, al romper el alba, los observadores vieron una nube fusiforme a unos 4.500 metros sobre el desierto. Durante el experimento no reinó viento alguno, y la explosión no se sintió en el Pico del Angel.

La Comisión de Energía Atómica dijo que la pequeña nube iba desplazándose hacia el sudeste a razón de unos 13 kilómetros por hora, unos 30 minutos después de la explosión.

El experimento fué presenciado por 12 observadores canadienses y otros tantos británicos.

FRANCIA ADELANTA EL RETIRO DE TROPAS DEL VITNAM

SAIGON, abril 9 (UP). — Las autoridades francesas y vietminesas concertaron dos acuerdos. Por el prinero resolvieron adelantar en 10 días el retiro de las tropas francesas que quedan en Vietnam septentrional y de las vietminesas que hay en Vietnam del Sur.

La evacuación debe estar terminada para el 16 de mayo, esto es, para antes del plazo fijado que puso fin a la guerra de Indochina.

Por el segundo, los franceses pasaron a dominio vietminés las ricas minas de carbón de Tonkin, propiedad de la Societé Française de Charbonnages du Tonkin, a cambio de una "compensación" de un millón de toneladas de carbón, pagadero en cuotas anuales.

El acuerdo de las minas de carbón fué ifrmado anoche por el viceprimer ministro vietminés Dang Viet Chau y Paul Clerget, en nombre de la empresa propietaria. El valor de las minas se calcula en 5.000 millones de francos. De 20 a 30 técnicos franceses permanecerán en las minas, trabajando para el Vietmin. Antes de la segunda guerra mundial, la producción de los yacimientos de Tonkin alcanzó a 1.700.000 toneladas de carbón al año, pero después de la ocupación japonesa y durante la guerra indochina descendió a aproximadamente 250.000 toneladas.

Hay versiones de que las autoridades vietminesas realizan gestiones con los japoneses para conseguir su ayuda económica y técnica para la explotación de las minas de carbón Quan Binh, consideradas potencialmente las más importantes de toda Asia sudoriental.

En fuentes vietnamesas se dijo que los planes para la evacuación francesa del norte y vietminesa del sur fueron trazados por la comisión internacional de fiscalización del armisticio, pero que todavía quedan por resolver varios problemas, incluso el traspaso de servicios públicos y la compensación a las pequeñas empresas francesas.

Entre tanto, la situación en Vietnam del sur se agravó a raíz de un atentado consumado anoche. Terroristas que ocupaban un automóvil en marcha, lanzaron una bomba contra el cuartel del general Tran Van Soai, jefe de la secta Hoa Hao, hiriendo a uno de sus seis guardianes. Aunque el general no se encontraba en el lugar, el jefe de la otra secta contraria al gobierno la Binh Xuyen, reaccionó enérgicamente. En mensaje el emperador Bao Dai, que se encuentra en la Riviera francesa, el general Le Van Bien previno al emperador que el atentado consumado durante la tregua de Semana Santa, releva a las sectas de toda responsabilidad.

"Si usted no adopta a tiempo medidas adecuadas, la población creerá que el jefe del Estado toma al lado de Ngo Dinh Diem." Este es el primer ministro.

Hoy las autoridades vietminesas entregaron al ejército francés en Haifong, a 69 soldados franceses que desertaron durante la guerra. Otros tres soldados franceses solicitaron asilo en Enu, Vietnam septeptrional, a fin de salvarse de la corte marcial que seguramente juzgará a los otros.

El plan de evacuación concertado ayer fija su comienzo para el 22 del actual. Dos días más tarde se retirarán las fuerzas francesas de Hongay, donde están las minas de carbón. El 13 de mayo las fuerzas francesas se retirarán de la zona portuaria de Haifong, y el 16 completarán la evacuación de su última posición en Doson, cerca de Haifong, en tanto que los vietmineses finalizarán la evacuación do Quang Ngai, en el centro de Vietnam.

El convenio de Ginebra establecía que estas evacuaciones debían terminar el 26 de mayo.

NO ACEPTAN

WASHINGTON, abril 9 (UP). — Francia desechó hoy la supuesta presión norteamericana para la realización en Wáshington de una inmediata reunión franco-norteamericana para discutir la crisis en Indochina.

En fuentes competentes se dijo que en lugar de ello, tal vez se efectúe a comienzos del mes próximo una reunión franco-norteamericana con la participación de Gran Bretaña, que consideraría también otras cuestiones del Lejano Oriente.

Desde hace dos días los titulares de la prensa francesa se refirieron a los despachos de Wáshington, de que en esa capital se efectuaría el día 20 una reunión de las dos potencias, a pedido del gobierno norteamericano. Editorialmente los diarios comentaron que esas versiones debían ser filtraciones deliberadas.

Al mismo tiempo, los diarios comenzaron a subrayar los reveses experimentados por la política norteamericana al apoyar al primer ministro vietnamés Ngo Dinh Diem.

En fuentes francesas competentes señalóse que el gobierno está "asombrado" de que se hubiera mencionado específicamente la fecha 20 de abril. Opinaron que esa reunión sería muy tardía si es para neutralizar la creciente oposición que en Vietnam meridional se manifiesta contra el gobernante apoyado por los norteamericanos.

Añadieron que esa crisis debe considerarse en el terreno mismo, por el comandante en jefe francés, general Paul Ely y el embajador norteamericano general J. Lawton Collins, o a través de los conductos normales.

Finalmente manifestaron que el ministro de Estados Asociados Henri Laforest, podría ir a Wáshington algún día, pero que todavía nada hay resuelto en definitiva.

La síntesis telegráfica del exterior

—ROMA. — El Presidente del Consejo de Ministros, Mario Scelba, visitó hoy al Presidente de la República, Luigi Einaudi, en el palacio presidencial del Quirinal para informar al jefe del estado sobre su visita oficial a los Estados Unidos y Canadá.

El jefe de gobierno regresó ayer de Nueva York.

LAS FLORES (Argentina). — El Cura Párroco de esta después de comparar las persecuciones de que fueron víctimas los cristianos en la era romana con "lo que está ocurriendo actualmente en nuestro desgraciado país", según informó la policía.

Esa comparación, añade el comunicado policial, provocó entre los feligreses un estado de tumulto durante el cual muchos de ellos criticaron de "charlatán" al Padre, Antonio Trevissono.

—BUENOS AIRES. — Dos ingenieros y un grupo de técnicos soviéticos presididos por Nikolai Socolov arribaron en el día de ayer a Buenos Aires. Los viajeros se unirán a otros técnicos rusos que forman con ellos un total de 30, para proseguir los trabajos de instalación de la Exposición Industrial de la URSS, que se inaugkurará el próximo mes en Buenos Aires. Los funcionarios que llegaron pertenecen al Ministerio de Comercio Exterior del Soviet.

—RIO DE JANEIRO. — Procedentes de Lima llegaron el ex-Teniete de la Policía cubana, Iradio Rodríguez, y Alejandro Pereda, que se habían asilado en la Embajada del Brasil en La Habana. Ambos tienen salvoconducto del gobierno cubano gracias a los cuales salieron de su país el lunes pasado.

—LIMA. — Pasado mañana lunes 11, entrará en ejecución la segunda etapa de las obras de irrigación del Río Quiroz, en el Valle de Piura, destinadas al regadío de 50.000 hectáreas de tierras eriazas. Estas obras se realizarán a base del préstamo de 18.000 de dólares que el Banco Internacional ha concedido a Perú.

—BERLIN. — Las autoridades de la Alta Comisión Aliada anunciaron hoy que han devuelto a sus padres el joven ruso de 17 años Valery Lysikov, que huyó a Berlín Occidental el 18 de marzo, a "pedido de él mismo".

—CATAMARCA. — En el Departamento Belen, desbarrancó un ómnibus desde 300 metros de altura, pereciendo en el accidente 16 pasajeros, mientras otros 14 quedaron heridos de consideración.

El trágico suceso ocurrió el día de ayer por causas aún no debidamente establecidas a 20 kilómetros de Andalgala, en la cuesta de "Las Chilcas", ubicada en las estribaciones del Aconquija.

—TAIPEH. — Un comunicado de la fuerza aérea nacionalista anunció hoy que aviones que realizaban operaciones de patrulla atacaron a una cañonera comunista de 100 toneladas, al sur de Pintan, frente a la costa de Fukien.

La cañonera se incendió y la tripulación de la nave trató de salvarse tirándose al mar. Todos los aviones nacionalistas volvieron a salvo a sus bases.

—LIMA. — Después de haber visitado Montevideo, Buenos Aires y La Paz llegó procedente de Cuzco, el Ministro de Relaciones Exteriores de C. Rica, Mario Esquivel, acompañado de su esposa.

El Canciller Costarricense, que representó a su país en las ceremonias de la trasmisión del mando en Uruguay, permanecerá algunos días en esta capital.

—DUBLIN. — Uno de los principales semanarios católicos de Irlanda, "The Standard", consagra hoy tres columnas a un ataque editorial al régimen argentino de Juan D. Perón, con la acusación de que "toda arma asociada con los enemigos de Jesucristo" está siendo usada para socavar allí la autoridad de la Iglesia.

—CONCEPCION. — Una violenta explosión de grisu en la mina Schwager causó esta mañana la muerte de ocho mineros. Otros catorce mineros quedaron heridos.

Según las primeras informaciones, en el momento de la explosión había 10 obreros trabajando en un pique. Se teme que el número de muertos sea mayor, pues todavía no se terminó la tarea de extraer a todos los hombres que quedaron atrapados.

—TAIPEH. — En círculos oficiales nacionalistas se declaró que existe el temor de que los comunistas chinos puedan arrebatar a los nacionalistas el poderío aéreo sobre el Estrecho de Formosa.

—EPSOM. — Sir Winston Churchill, retirado de la jefatura del gobierno pero encontrando difícil la inactividad, vino hoy a Epsom Down a ver sus caballos de carreras.

El veterano ex primer ministro hizo el viaje en automóvil desde su residencia de campo de Kent acompañado de su hijo político Christopher Soames.

—SAN LOUIS. —Un terremoto de intensidad "moderada" azotó hoy una extensa zona del Este de Missouri y el Sur de Illinois, pero no se registraron daños serios.

Los servicios de policía, periódicos y estaciones de radio, en una extensión por lo menos de 760 kilómetros se vieron asediados con llamadas telefónicas de los alarmados habitantes.

—LIMA. — Se reunió anoche el Consejo Directivo de la Asociación Interamericana de Radiodifusión para ultimar los preparativos del cuarto Congreso de esta entidad continental, que se inaugura en Lima el próximo lunes 11 de abril.

La alegría pascual

En este mundo casi todas nuestras máximas alegrías no son sino esperanza. Por eso somos felices cuando advertimos próximo el objeto que creemos nos va a hacer dichosos. ¡Somos felices de esperanza! Es más alegre el comienzo de un viaje en que creemos encontrar muchas satisfacciones que el viaje en sí; es más emocionante el noviazgo y la boda que el matrimonio que viene después y que es la razón del noviazgo y de la boda. Todo es así. Mientras tenemos un montón de ilusiones en las manos somos felices; cuando estas se van convirtiendo en realidad, siempre nos preguntamos un poco desilusionados: y era esto nada más. Por eso el secreto de la felicidad entre los hombres consiste en seguir fabricando ilusiones, que se tenga algo que esperar; y que eso tratándose de esperanzas terrenas equivale a tener algo con que engañarse.

Si la muerte es el supremo horizonte, si allí se pone el sol de la vida para no alzarse jamás, hay que llegar a la conclusión de los pesimistas: la vida no vale la pena de ser vivida; las pocas mentiras que nos dan una ilusión de dicha; ya se sabe lo que son, y ya se sabe lo que traen; sólo los niños que se satisfacen con el engaño, pueden contentarse con una vida sí....

Pero, cómo cambia el panorama, cuando vemos que detrás de estas esperanzas provisorias, esperanza para el camino, báculo que hemos de dejar al fin del viaje, pero que necesitamos en la senda, nos aguar LA ESPERANZA que no se esfuma. Las esperanzas no eran sino un símbolo de la esperanza; las esperanzas no nos prometían todo, sino sólo un alivio de caminante, alivio necesario, indispensable; pero para el peregrino. El engaño consistió en olvidarnos que estábamos sólo de viaje; y cuando se viaja todo pasa, todo se deja, todo muere, menos algo que es la razón del viaje: la meta, que va naciendo en cada paso que nos acerca a ella. Las esperanzas que mueren nos acercan a la esperanza que no muere. Así podemos ser felices a medias; pero felices, mientras nos acercamos a la felicidad total. Nuestras penas nacen de un engaño; el pesimismo es el hijo perverso de una mentira. Sólo el que quiere que la vida sea otra cosa, encuentra verdaderas tristezas en el mundo porque llega a descubrir la mentira de las esperanzas; el que toma la vida como es, puede cantar feliz en su penoso camino hacia la dicha.

Y bien, la resurrección de Cristo es el fundamento y la prueba mayor de nuestra esperanza por eso la alegría pascual es la mayor de las alegrías de este mundo.

Si nos miramos dentro, nos vemos llenos de miserias. Maldecimos el pecado pero sucumbimos ante él ¿Quién nos libertará de esta miseria, nos preguntamos, afligidos? Todos amamos la virtud ¡Qué hermosa es la santidad! decimos todos. Lo dicen aún los hombres que nosotros llamamos criminales, porque cometieron delitos que ven los hombres y que los hombres castigan; y lo decimos nosotros los que cometemos pecados que no ven los hombres; pero que conocemos nosotros, y... Dios.

Nos gustaría tener una santidad hecha por nosotros, para detenernos ante ella, como el artista ante su obra maestra y sentirnos llenos de satisfacción. Esa santidad no existe. Dios nos ha...

La Misa de hoy

DOMINGO DE PASCUA

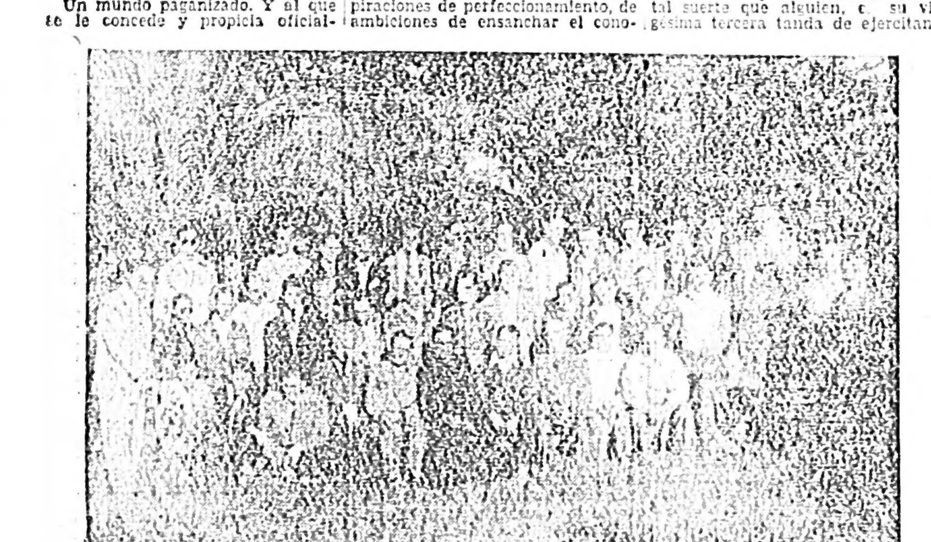
Saludos de Pascua al Sr. Arzobispo



Ayer de tarde, el Excmo. Arzobispo, Monseñor Dr. Antonio María Barbieri, recibió el saludo de numerosos Sacerdotes, Religiosos y Religiosas, así como también de católicos en general, que acudieron a la residencia del Sr. Arzobispo, para presentarle los felices augurios de Pascua. — En la presente nota gráfica vemos a un grupo de visitantes, rodeando al Señor Arzobispo.

PASCUA

ESCRIBE MONSEÑOR FULTON J. SHEEN



"YA RESUCITO, NO ESTA AQUI". Tal fué el anuncio del Angel que sentado al lado derecho del sepulcro y vestido de blanco repuso a María Magdalena, María, madre de Santiago y a Salomé.

Los cultos de hoy: Domingo de Pascua

PARROQUIAS

Templos no parroquiales

Apuntaciones de un "turista" ignaciano

Regresó el Padre André - Vincent

RESURRECCION

Alvaro Machordom

Reunión de Sacerdotes y Educadoras en la sede de Juventus

Cursos gratuitos para señoritas

Acción Católica

La Misa de la FUSAC por el R. P. Monstron

En la Academia de Estudios Religiosos

ORATORIO DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA

Iniciativa interesante

LOS ediles de Montevideo de la Unión Cívica han presentado en la Junta un proyecto según el cual se prohibe la venta de carne bovina una vez a la semana, con la finalidad de paliar las dificultades que existen para aprovisionar en este renglón a la población capitalina y a la vez mantener las cuotas de exportación.

Este proyecto no puede menos que recibirse con beneplácito, porque de adoptarse resolvería una serie de problemas económicos o por lo menos facilitaría su resolución.

El stock vacuno en el país se mantiene estacionario desde 1903 hasta la fecha, pese a que se hayan mejorado en grado importante la calidad de los rodeos; las causas de este estancamiento son de diversa naturaleza, pero entre ellas se destaca el hecho de que la ganadería ye hoy ocupa una superficie de tierra muy inferior a la destinada al mismo fin en 1908 diferencia que hasta el momento no ha podido ser compensada con la mayor productividad de los terrenos. Resulta evidente que habiéndose producido desde 1908 hasta el presente un aumento importante de la población y quizás en mayor grado aún, una elevación del consumo per cápita, el ganado bovino no puede satisfacer las necesidades del consumo, salvo que se sacrifique casi totalmente los cupos de exportación.

El proyecto de los ediles cívicos debería completarse con medidas que estimulen el consumo de lanares, sector donde se da la paradoja de que los stock se han mantenido en constante aumento y en cambio el consumo interno de esa clase de carne ha disminuido también en forma constante. ... .

Para demostrar esto basta con citar que en 1937 el país tenía 17 millones de ovinos y que en 1950 el número de ellos ascendía a 23 millones; por el contrario las cifras de faena de los lanares en el mismo lapso descendieron de 900 mil a 651 mil, lo cual significa que mientras las existencias totales aumentaron en un 35 o|o el consumo total disminuyó en un 48 o|o.

Esta sola circunstancia obligaría a estudiar la forma de incrementar el consumo de lanares, pero si a ello se agrega que con esto se evitarían las carencias periódicas de carne en Montevideo y se podrían elevar las cuotas de exportación de carne vacuna, resulta indiscutible que es necesario dedicar al punto una especialísima consideración. Además el exceso de lanares en los campos conspira contra la intensificación de la explotación bovina, por lo que nos encontramos con que los dos problemas se hallan indisolublemente vinculados.

Existe una resistencia de los consumidores a utilizar carne de lanar, pero ello no se debe a la calidad intrínseca de ese alimento, sino a que el mismo no se comercializa en condiciones aceptables.

Es sabido que el lanar se cansa fácilmente y que esta fatiga repercute desfavorablemente en el gusto de la carne, que incluso adquiere condiciones de toxicidad que no se encuentran en el animal que se faena descansado

El transporte de los lanares desde las estancias hasta Montevideo provoca ineludiblemente una intensa fatiga de los mismos, por lo cual sería necesario o bien faenarlos en lugares más próximos a los establecimientos o dejarlos descansar varios días en ...

Sin llamar la atención

Los problemas que plantea la falta de una ley orgánica municipal acordada al nuevo régimen institucional, abundan tal como era de preverlo.

Indicamos que esta situación se plantearía y pasaron los tres años que van desde el comienzo de la vigencia de la actual Constitución sin que se demostrara la debida preocupación por legislar en la materia.

A última hora se designó una Comisión que, pese a los plazos perentorios que se le fijaron, no pudo actuar ni hacer nada, como era lógico. Una reglamentación de esta naturaleza no se puede hacer en veinte días por más antecedentes que se tengan.

Grave problema planteado a todos los gobiernos departamentales que sufren las consecuencias de una desidia que, por otra parte, no puede ya llamar la atención.

Resolución desconcertante

Se ocupó nuevamente nuestro colega "Centenario" de Cardona del problema planteado por la denuncia hecha oportunamente sobre las actividades de captación comunista a que se dedicaban dos profesores de la Escuela Rural No 30. de San Juan.

El hecho dio origen a un sumario que duró un año y medio y según "Jornada" de Dolores la Comisión Investigadora de Enseñanza Primaria y Normal parece haberse pronunciado sobre el punto.

De acuerdo a la publicación en el Diario Oficial, las autoridades de Enseñanza Primaria habrían, dispuesto el traslado de esos maestros a otra escuela del interior del país y se hace definitiva la retención y pérdida del medio sueldo descontado durante el tiempo que duró el sumario.

Si a los maestros se les probó debidamente la acusación realmente lo resuelto parece desconcertante e insuficiente. Si no, no se explican las sanciones.

El periódico últimamente citado considera la falta como una ver...

Vigilancia

Nos ratificamos en lo dicho

Contradicciones

Inaudito!

Fijando responsabilidades

Abandonos

ASISTENCIA TECNICA Y PROGRESO

VARIACIONES SOBRE EL TEMA DE PASCUA

R. DEIMON.

DEL EXCMO. Sr. ARZOBISPO

Saludo Pascual

Antonio M. Barbieri, Arzobispo de Montevideo

Comisiones del Senado

Criterios médicos sobre tránsito

APAC reanuda mañana las clases radiales

Felices Pascuas

LA RESURRECCION COMO UNA MANIFESTACION DEL ESPIRITU RELIGIOSO EN EL BARROCO



TINTORETTO. — "La Resurrección" (Venecia - Sacristía de S. Roque)



LUCAS DELLA ROBBIA. — "La Resurrección"



FRANCISCO VECELLIO. — "La Resurrección", (Venecia - Iglesia de San Sebastián)

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 15 DE ABRIL

TERCER TURNO

ZONA CIUDAD VIEJA Y CENTRO

DEL PUERTO. Piedras 263 y Yacaré. — LACAVA LEAL. Treinta y Tres 1455 y 25 de Mayo. — ALBINO POLLA. Buenos Aires 653 e Ituzaingó.

AV. 18 DE JULIO Y ADYACENTES

MASSARO. Río Branco 1386 y Colonia. — RODRIGUEZ. Convención 1305 y San José. — VIRTUS. 18 de Julio 1325 y Ejido. — TUNDISI. 18 de Julio y E. Acevedo. — GRITO DE ASCENCIO. Colonia 2152 y J. Paullier.

AL SUR DE 18 DE JULIO

CABALLERO. Maldonado 1152 e Ibicuy. — CONSTITUYENTE. Constituyente 1801 y Gaboto. — MANGINO. Lavalleja 2101 y P. de María. — MONTEVIDEO. Durazno 1449 y Médanos. — JACKSON. J. Jackson 698 y L. Muller.

AV. URUGUAY Y ADYACENTES..

LA CAPITAL. Av. Uruguay 842 y Andes. — TUNDISI. Rondeau 1450 y Mercedes. — COVENTRY. Uruguay 1560 y Tacuarembó. — INDEPENDENCIA. Sierra 1802 y Cerro Largo — PAYSANDU. Paysandú y Ejido.

GRAL. FLORES Y ADYACENTES.

PLAZA. Dog. Aramburú 1800 y A. Grande. — LIBERTAD. Gral. Flores y Araycuá. — INDUSTRIA. Industria 3549 y Corumbé. — GENERAL FLORES. Gral. Flores 2161 e I. de María. — VIRTUS (SUC. GOES). Dgo. Aramburú 1629.

LA COMERCIAL Y VILLA MUÑOZ

CALMETE. Galicia 2299 y A. Díaz. ...

San Martín 2963 y Br. Artigas. — BRISTOL. Larrañaga 4131 y Burgues — SANTA ANA. San Martín 4004 y Santa Ana.

AGRACIADA Y ADYACENTES

AURUM. Yaguarón 1701 y La Paz. — SAN CARLOS. Joaquín Suárez 3400 y Cisplatina. — VENUS. Agraciada 2293 y Marcelino Sosa. — SARANDI. Agraciada 3066 y Asencio. — CAPURRO. Capurro 763 e Infantes. — MODELO. Agraciada 3855 y Tembetá. — NUEVO PARIS. De la Marina 111 y Santa Lucía.

ZONA SAYAGO

OSACAR. Millán 4502 y Raffo. — PACCARD SAYAGO. Av. Garzón 1299 y Santos.

ZONA PEÑAROL

BALZARINI. Sayago 1533 y Mores.

PIEDRAS BLANCAS Y MANGA

REBELLA. Cuchilla Grande 4167 bis.

ZONA COLON

DURAN. Av. Garzón 1031 y Lezica.

ZONA CARLOS MA. RAMIREZ

LABORDA. Carlos Ma. Ramírez 234.

ZONA SANTIAGO VAZQUEZ

LA BARRA. Simón Martínez 201.

ZONA CERRO

DEL CERRO. Carlos Ma. Ramírez 1606 (Curva). — AMERICANA. Grecia 3627 y Prusia. — SAN RAFAEL Río de Janeiro 4299 y C. M. Ramírez. — DE LA CADENA. Carlos Ma. Ramírez 2346.

ZONA MALVIN

... de 23 a 1 hs. — PORTELLA. Br. Artigas. 1205. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs. — ACROPOLIS. 8 de Octubre y Dante. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

SIERRA Y ADYACENTES

FERRERO. Sierra 2203. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs. — SAN ALBERTO. Justicia 2030. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 23 a 1 hs.

GRAL. FLORES Y ADYACENTES

LISTER. Gral. Flores 2458. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

GRAL. RIVERA Y ADYACENTES

HIGIA. Comercio 1728. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 hs.

ZONA UNION

SAN ANTONIO. 8 de Octubre 3407 Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

..ZONA CARLOS MA. RAMIREZ..

GONZALITO. Carlos Ma. Ramírez 2356. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs Sábados y domingos de 22 a 1 hs.

ZONA POCITOS

MORATO. Av. Brasil 2352. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

PUNTA GORDA Y CARRASCO..

PUNTA GORDA. José Ma. Paz 1417. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs. — TRONCOSO. Juan Ma. Pérez 6548 Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE TODA LA NOCHE

BEISSO (Suc. Andes), 80368, 18 de Julio 811, de lunes a viernes. — DEL CERRO, 221530, Carlos M. Ramírez 1696.

SERVICIO NOCTURNO A PUERTA CERRADA TODA LA NOCHE

SANTA RITA DE CASIA. - General Paz 1512 y Germinal.

Frente a la actual epidemia de Poliomielitis, la población debe colaborar con las autoridades, cumpliendo minuciosamente sus indicaciones.

AVENTURAS DE MAC PHERSON — por M. GONZALEZ Y AMO

Una aventura de Mac Pherson por GONZALEZ CASQUEL y S. TERAN

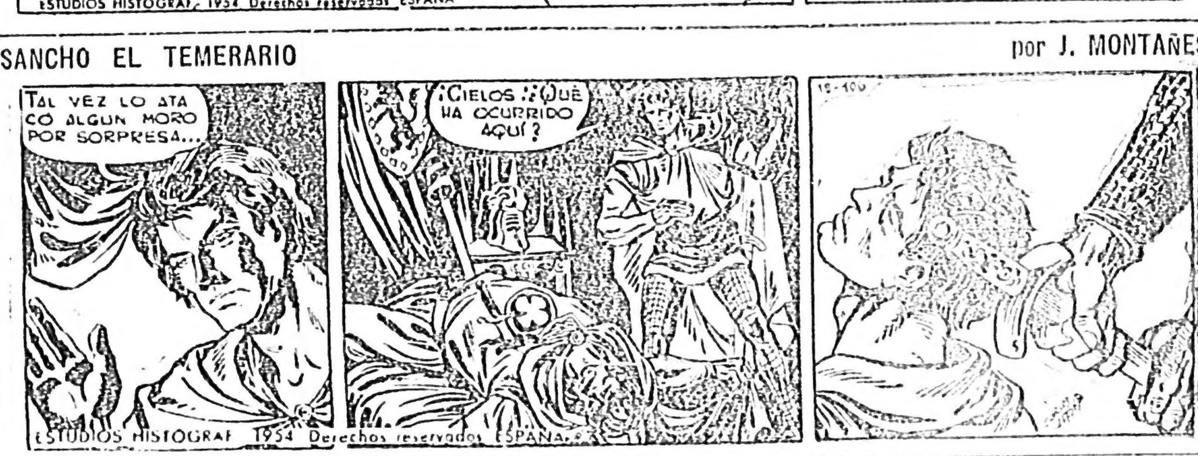
EN PARIS, EL INSPECTOR MAC PHERSON ABANDONA A SUS RECIENTES AMIGOS

MARCO FLAVIO — por F. DIELSA



DON PEPE — por PABLO NUÑEZ

SANCHO EL TEMERARIO — por J. MONTAÑES



DUSTY CALVERT — Por González Casquel y M. Salvador



CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Lo que se exhibe en las salas de continuados

En las salas teatrales

LA VIDA SOCIAL

Actividad social en Punta del Este

EN LO DE CHARLONE ORTEGA.

Celebrando una grata fecha familiar el señor Jorge Roffo y señora Carmen Charlone Ortega, ofrecieron una reunion en casa de sus padres el Dr. César Charlone y señora Evangelina Ortega, en Cantegril.

Se jugó un torneo de rummy-canasta que fue ganado por la señora Laura Arrosa Balaparda y el señor Guzman Martínez Mieres siendo luego invitados con exquisito souper, presentado en artística forma en el comedor de la residencia.

Asistentes a esta reunion fueron El Dr. César Charlone y señora Evangelina Ortega, señor Gerard Bahr y señora Anita Quincke, Dr Tuca Cunha, señor Victor Zemborain, y señora Margot Castellanos Martinelli, señor César Charlone Ortega y señora Belela Herrera Sanguinetti, señoras Lili García Fonticiella de Fontaniana, Marta Nuñez Viera de Cardini, Dr Julio César Brito del Pino y señora Margarita Alvarez Platero, señora Laura Arrosa Balparda, Neneta Platero de Soto García, Sr. Waldemar Quincke y señora Luisa Rohr, Sr Mario Cooke y señora Cora Bonomi Compte, señorita Alicia Núñez Viera, señores Anibal Méndez Previtali y Guzman Martínez Mieres.

VINO DE HONOR A LA SEÑORA ILARRAZ

El señor Mario Dupont Aguiar y su esposa Azema Martínez Correa ofrecieron un vino de honor a la señora Esther Alvarez Moulià de Ilarraz con motivo de haber celebrado su cumpleaños. Asistieron ...

...señores H Dorin y T Thalmaier, señoras Eloisa Gutierrez de Viaña y Elvira Ferreira de Aguilar, señor Carlos Goga y señora, María Elvira Olave, señora Aline Petcho, y señor Jose Aguilar, señor H Henón y señora Zaida Risso, señora Delia Moreno de Vignoli y señor M Lemez señor G Antuña y señora, señoras Numencia Abal de Methol y Celia Herbert de Antuña.

EN EL CHALET TRIANA.

El embajador de España y la marquesa de Saavedra reunieron en su residenica "Triana" de los pinares de Maldonado a un grupo de amigos dando lugar a una agradable nota de sociabilidadad.

Estaban las siguientes señoras Sara Urtubey de Cuestas, Fidela Comparada de Duran, Esther Alavarez Moulià dd Ilarraz, Evangelina Ortega de Charlone,, Ana María Fabini de Fusco, Esther Bofill de La sala, Mme De Bassiley, Enriqueta Pareja Guani de Regules, Lucía Rohr de Quincke, María Elena Montero Uriarte de Posadas Belgrano, Lilita García Fonticiella de Fontaina, Esther Narbondo de Sáenz María Hortensia Herrera de Lacalle, Ofelia Ferreiro Serrato de Stajano, Sra Cuestas Urtubey de Carve, Sofía Gomez Ibarbulecea de Howard, Aeman Mrtinez Corrrea de DUpont Aguiar, Esther Berro Mayer e Alvarez, Ollòniego, Ana Rohr de Barth, María Elenea Serrato de Mc Nutt, Estela Pereda Valdés de Escuder Nuñez Marta Nuñez Viera de Cardini, señoritas María del Carmen Islas Pastoriza, Alicia Núñez Viera y María Jesús Cañal de Orozco señores Pedro Sáenz, Ingeniero Raul Regules, Doctor Carlos Stajano, Nicolas de Bassily, Gerth Barth, ...

...nor Gerard Barth y su esposa Ana Roehr.

BRIDGE EN LA SALA DEL COUNTRY.

En estas la de Cantegril, se han realizado reuniones de bridgistas. En ellas han intervenido las parejas que forman las señoras Estela Castillo de Aguiar y señora Linda Cohen señorita Celia Graña Amézaga y doctor Angel Graña señoritas Adelaida Espinosa Paz y Matilde Apati Agusquiza, se ...

...EE Dr. Santiago Rompani y su esposa Ventura Delmond Bula el Dr. Raul Jude y su esposa Marta Moller del Berg, doctor Rafael Mezzera y su esposa Reneé Rossi, señora de Patron Costas, Dr. Raul Jude (h) y su esposa Mercedes Gurméndez Guillemette, señorita Esther Picó, señor L Moss, y señora de Laventrick, y señorita Matil de Ibañez Tálice.

Bodas de plata

CARVALLIDO VANRELL-WINTERHALTER AVEGNO

Hoy celebran sus bodas de plata el señor José Antonio Carvallido Vanrell y señora Valentina Winterhalter Avegno.

Este prestigioso matrimonio se verá muy acompañado en esta oportunidad, en la misa que han mandado rezar en acción de gracias, en la capilla de las Hermanas Adoratrices, y durante la recepción que ofrecerán en su casa entre las 19 y 21 horas, nota que dará lugar a una brillante reunión.

CAPELLA Y PONS RODRIGUEZ ALVAREZ

El 12 del corriente celebran sus bodas de plata, el señor Diego Capella y Pons y su esposa Blanca Rodríguez Alvarez. En tan señalado acontecimiento este apreciado matrimonio que disfruta de tantas simpatías en nuestros círculos recibirán a sus familiares y amistades en las últimas horas de la tarde, por lo que su residencia de la calle Julio Herrera y Obes será centro de una amable nota de sociabilidad.

FIESTA INFANTIL

CUMPLEAÑOS

ENLACE

BODA BOTTA ZUNINO

COMPROMISO

SARA FARINHA PIEGAS...

ELENA SCARAVINO DE PARODI

VIAJEROS

BRILLANTE REUNION DEL YACHT CLUB URUGUAYO

Con motivo de la partida en regata de un gran número de barcos argentinos los salones y jardines del Yacht Club Uruguayo del Puerto de el Buceo se vieron muy concurridos. Un gran núcleo de socios, con sus familias asistieron y tomaron parte de reuniones y agasajos a los visitantes, provocando notas de verdadero interés deportista y social.

En la mañana de ayer, el Comodoro Doctor Carlos Giuria y la Comisión directiva del club, obsequiaron a los timoneles y tripulantes de las naves visitantes con un vino de honor que se vió muy bien concurrido. La asistencia del Encargado de Negocios de la República Argentina, señor Ernesto R. Piaggio, dió brillo a la reunión.

Como decíamos, en los jardines y salones del club, recordamos haber visto con sus familias a los socios y los visitantes si-...

...rard, Couto, Rodríguez Vago, Goldie, García Lagos, San Sebastián Marchesi, Guglielmo, Elizalde, De Escalada, Vera, Favro Gregorini, Cabanillas, Molla, Girard, Caviglia, Castellanos, Cament, Pujol, Beltrán, Sieburger, Beltrán Silva, Tedín Uruburu, Nicola, Berg, Soldati, Peirano, Milano Rossi, Ricci, Arteaga Suárez, Reilly, Homt, Pena Saus, Bernada, Ferrés Terra, Strauch, Castillo, Benzo, Martínez de la Escalera, Escofet, Guelfi, Ghiringuelli, Mailhos, Sanguinetti, Portela, Montero Zorrilla, Kronfelg, aldomir, Borreti, Sommaruga, Ugarte, Aguiar, Medina Morales, Bonasso, Inciarte, Fabini, etc.

CRONICAS DE SANTIAGO

La visita de la Comedia Nacional a Chile

Se ha cumplido ya una semana de la actuacion de la Comedia Nacional en Santiago de Chile. Se, han representado con el mejor de los éxitos artísticos. "En Familia", "Tartufo", "Nuestro Pueblo", y "La Sonrisa". Frente a la diversa calidad de estas obras, los artistas de la Comedia Nacional han cumplido como buenos. Los hemos visto actuar, y hemos podido aquilatar la justicia y la sinceridad del aplauso tributado por la prensa teatral y los cultos aficionados de la Universidad de Chile, y de la Universidad Católica, con los cuales, hemos convivido estos días departiendo sobre elevados tópicos artísticos. En la segunda semana que hoy comienza, la Comedia Nacional representará hoy domingo, por la tarde "El Abanico", por la noche "La Sonrisa", el lunes en Vermouth "Nuestro Pueblo", el martes por la noche "El Abanico", el miércoles en Vermouth "Barranca Abajo", y el jueves la obra del escritor chileno Sarah "Algún día". El resto de los espectáculos de la Semana hasta el domingo 17, día de la despedida será destinada a la reposicion de los espectáculos ...

...La Asociación de periodistas chilenos, que tiene un magnífico edificio de 7 plantas, cuatro de ellas destinadas para su sede, y en la 1a. una sala teatral, que inaugurará proximamente, recibió amablemente a la Comedia Nacional, y los periodistas uruguayos. La oratoria de amable amenidad estuvo a cargo de los Srs. Pacull (Presidente y alma Mater de la institucion de periodistas chilenos) y, Caporale Scelta (Presidente de la embajada visitante). Fué un acto pleno de cordialidad, en el cual nos pusimos en contacto directo con numerosos colegas trasandinos, del, teatro y del periodismo. El señor Embajador del Uruguay también, nos recibió en su espléndida residencia de Nuñoa, ofreciendo con su gentilísima esposa, un almuerzo, al cual asistieron además de los miembros del Cuerpo Diplomático y Consular, periodistas chilenos, así como el Presidente de la Suprema Corte, Dr. Manuel López Esponda quién se encontraba de paso en Chile.

En el curso de esta semana se realizarán además otros actos culturales, principalmente dos conferencias sobre teatro Uruguayo que estarán a Cargo del dirigente de los teatros Municipales, don Julio Caporale Scelta. La primera de ellas se realizará el martes 12 en el teatro Antonio Varas, sede de Teatro Experimental, y versará sobre "El teatro de Florencio Sánchez". La segunda se realizará el jueves 14 en la Universidad de Chile, y versará sobre "El teatr oy la estética de Zavala Muniz".

También se realizará esta semana una visita a la Escuela Uruguay de Santiago, a beneficio de la cual realizará uno de sus espectáculos la comedia Nacional.

La presencia de periodistas y dirigentes teatrales en Santiago, sirvió para realizar un interesante intercambio de ideas sobre la actividad escénica en ambos países. En esas reuniones se echaron las ba-...

...delegaciones españolas. El congreso de Lima, será un paso preparatorio para la organización periódica de estivales americanos de teatro. En las diversas reuniones, estuvo presente don Pedro de la Barra, Director de Teatro Experimental, quien realizará en setiembre, una jira por Perú, Ecuador, Colombia, Méjico y Venezuela, con el objeto de preparar ese congreso y plantear las directivas, surgidas de las reuniones de Santiago.

DOS EXPERIENCIAS CHILENAS—

En Santiago, tuvimos oportunidad de apreciar el estado actual al cual han llegado, dos interesantes experiencias de teatro universitario, realizadas en la Universidad de Chile, y en la Universidad Católica De esos intensos movimientos que llevan ya varios años de trabajo, nos ocuparemos en una nota más amplia. Aquisolo nos referiremos a los dos espectáculos ofrecidos por "Teatro Ensayo", en la sala de la S.A.T.Ch. (Sociedad deAutores teatrales Chilenos) y Por Teatro Experimental" en el Antonio Varas. Este último conjunto ofreció una excelente versión de "Liveing Roon" de Graham Green, traducido, dirigida e interpretada en uno de sus principales papeles por Agustín Siré. La interpretación fué en general homogénea. Posiblemente Fanny Fischer, por su adecuación al personaje fué la mejor, pues el de Rosa Pemberton es sin duda el personaje más ascequible a interpretes jovenes, como lo son lama yoría de las actrices de estos conjuntos Agustín Sire, Emilio Martínez, Bélgica Castro y Carmen, Bunster también estuvieron correctísimos. La escenografía es muy, buena al igual que el sentido luminotécnico tan importante para resolver muchos prbolemas en el diminuto escenario del Antonio Varas.

El espíritu de la obra de Graham Green, está casi totalmente logrado en l acierto de la dirección. Esa dirección es la que da el clima y el equilibrio se mantiene aun cuando los actores puedan flaquear en algunos momentos y en algunos detalles, cmo le ocurre, a María Cánepa en su Sra. Denis, demasiado exhuberante. No solo por la novedad, pues, valió la pena que fuéramos al estreno de "Living Room" por el conjunto de Teatro Experimental.

El otro espectáculo al cual asistimos fué a la reposición de "La Malquerida", de Benavente dado por el T. d eEnsayo de la Universidad Católica de Chile, bajo la dirección de German Becker, A la inversa de lo ocurrido con teatro Experimental, aquí nos encontramos frente a una obra muy conocida y de la cual recordamos tantas creaciones memorables, frente a las cuales toda comparación puede resultar odiosa e injusta.

Pese a las dificultades que la obra tiene para un conjunto de este tipo, el espectáculo nos puso en presencia de excelentes intérpretes especialmente María Elena Gertner (La Raimunda) Enrique Heine "El tío Eusebio) Mario Montilles (El Rubio) y Sonia Azocar (La Acacia) quienes se destacaron por su desenvoltura y correcta dicción Si bien la bondad del elenco era notoria, no puede decirse que la dirección hubiera logrado plenamente el clima dramático de la pieza. Quizás una preparación mayor que la revelada en la noche del debut, pueda dar un mayor ajuste, naturalidad y dramatismo noble a la recia producción beneventina.

En el breve tiempo de nuestra estada en Chile, no pudimos apreciar las manifestaciones del Teatro Comercial que se desarrollan en, numerosas salas, casi todas ellas diminutas, lo cual permite, largas permanencias en cartelera, a pie zas de pocos personajes, y abreviado montaje. Pero con lo visto podemos dar fe del intenso movimiento de los teatros Universitarios en un ritmo simil a la Comedia Nacional y conjuntos Indepen-dientes.

Homenaje uruguayo a O'Higgins



Uno de los primeros actos realizados por la embajada Cultural Uruguaya en Santiago de Chile, fué un homenaje a Bernardo O'Higgins. En la foto aparecen el embajador uruguayo Dr. Hugo de Pena, Secretario de la embajada Sr. Venancio Viera, Presidente de la delegación Sr. Julio Caporale Scelta, con artistas y periodistas uruguayos, en el momento de colocar una ofrenda floral ante la estatua del héroe chileno, en la magnífica avenida de la Alameda

CANTARON ANOCHE EN EL SOLIS "EL BARBERO DE SEVILLA"

Una hermosa sala, El Solis con todas sus localidades ocupadas por entusiastas aficionados a la lírica italiana. Un sábado de Gloria ampliamente auspicioso pues, para la iniciación de la temporada de la A. U. D. A. L. En el foso el Maestro Estrada al frente de una improvisada orquesta, a la cual en poco tiempo ha concertado hasta lograr de ella una aceptable musicalidad. En el escenario un grupo de entusiastas y capacitados cultores del belcanto, que han comprendido que en la unidad y mutua cooperación solo hallarán las posibilidades para el libre curso de su impulso vocacional. Tal el cuadro y el marco en el cual se desarrolló anoche "El Barbero de Sevilla", ópera en tres actos de G. Rossini, que inauguró la breve temporada de ensayo con la cual los artistas líricos uruguayos inician sus actividades de este año.

Para ello, la Audal, tuvo que hacerlo todo, formar la orquesta, adiestrar coros y cantantes, crear escenografía y vestuarios. Todo lo ha hecho humildemente, pero con una propiedad tan auspiciosa que merece nuestro aplauso y el apoyo de todos los aficionados.

"El Barbero de Sevilla", cantada anoche por artistas líricos nacionales fué de gran dignidad. Hubo sobre todo equilibrio entre los elementos que actuaron en el foso de la orquesta y en el escenario, y entre estos últimos singular homogeneidad. Excluído el tenor Martínez Buelta el más débil entre los intérpretes principales, todos los demás se superaron ampliamente. Alejajndro Giovannini vocalmente correcto dentro de las limitaciones impuestas a su tesitura, estuvo realmente espléndido en el gesto y en la acción escénica pese a su excesiva movilidad. Juan A. Vernazza (Don Bartolo) y Juan Carbonell (Don Basilio) fueron dos excelentes cantantes que animaron generosamente sus respectivos papeles. Thelma Joyce Hopper (Rosina) debutante en nuestro medio, constituyó una agradable sorpresa, por su musicalidad y la gracia con que maneja su voz, de registro: no muy extenso, pero si de gran fluidez y afirmación. Fué la revelación de la noche. Correctísimos Roberto Delfino (Fiorello) y Sarah Rolando (Berta). Algo digno de mención, por lo inusitado de su acierto, fué el movimiento escénico, que reveló la mano segura del regisseur José Estruch, contribuyendo al agradable equilibrio general de la acción escénica. Los decorados discretos, como correspondía a los modestos recursos de que se disponían para el montaje, y no nos agradaron las soluciones dadas en materia de vestuario donde se pudo estilizar un poco, y afinar más el gusto. Tales las características de "El Barbero de Sevilla", ópera que volverá a repetirse esta tarde a las 18 en el Solis.

BEG

Sala Verdi

Nuevamente irá a escena hoy en vermouth y nocturna la Máquina de Sumar, de Elmer Rice pieza que ...

"María Manuela" en el 18 de Julio

Con el mismo rotundo éxito de ...

"Vidas privadas" por C. de Teatro

"El Galpón" en el Teatro Artigas

Anoche, ante un gran público volvió a presentarse en el teatro Artigas el elenco estable de "El Galpon" para ofrecer su magnífica versión de la hermosa obra de Fritz Hochwalder "Así en la tierra como en el cielo".

Nuevamente se admiró la corrección y capacidad de este grupo independiente en un espectáculo, que por sus valores, honra a intérpretes y directores.

Teatro Circular

... dio, Lily, Graciela Gelos, Oliverio Eduardo Gilardoni, Bernardo, Luis Bula, y Miguel Jorge Hill.

Dirección: Eduardo Malet, Hugo Mazza. Vestuario. Ed. Gilardoni e iluminación el Ing. Gorgias Gianola.

EL COMENTARIO

Será muy difícil que los gobernantes contemplen beneficios para las lanas

Dimos a publicidad ayer los informes de la minoría de la Comisión Especial sobre Producción, Industrialización y Comercialización de las Lanas, de la Cámara de Representantes.

En todos ellos se ha tratado de buscar alguna solución de transacción al problema que plantea el actual abatimiento de los precios internacionales del textil y que repercuten especialmente en nuestro país por sus poderosas quitas —diferencias cambiarias e impuestos a la exportación— que ha establecido el Estado.

Y aun cuando consideramos plausibles esas iniciativas que tienden a contemplar a los productores y a estimular la ya bastante demorada colocación del textil; consideramos, también, como se dijo en el Consejo Nacional de Gobierno al negarse a satisfacer aspiraciones de los ovejeros, que no sería de justicia cualquier medida de mejora a esta altura del año, en que ya han sido muchos los que han vendido; algunos por necesidad de dar cumplimiento a sus obligaciones, y, otros, por seguir normas implantadas en sus establecimientos desde hace tiempo.

No quiere decir esto que dejamos expuesto, que aprobemos esos quites, que si tuvieron alguna explicación en momentos de economía confusa durante los conflictos políticos, debieren ir desapareciendo a medida de que los acontecimientos lo aconsejaban.

Desgraciadamente, debido a una administración gubernativa en la que no se tuvo el tino de ir reduciendo gastos públicos, sino que se cayó en el viejo vicio de aumentarlos, se hace difícil cuando no imposible desprenderse al Estado de varios cientos de millones de pesos que los necesita para toda clase de apremios.

Por todos los antecedentes a la vista se puede deducir que los estadistas nacionales están resueltos a permanecer firmes en su actitud no solo en esta zafra sino en las futuras, teniendo esto presente, es que insinuábamos hace algunas semanas en una de estas notas agrarias, el que se establecieran mejoras cambiarias para las lanas, condicionándolas a un aumento de la producción de animales vacunos de carnes.

Y haciamos, en parte esa insinuación, porque creímos ver en las entre líneas de esa actitud cerrada de los gobernantes; el temor, que de concederse algunos beneficios a la producción lanera, fueran ellos en perjuicio de la procreación y cría de novillos y vacas, haciendo más aguda la diferencia en las explotaciones pecuarias.

Es este un problema interesante y, bien manejados los factores que en él insiden, por el Ministro de Ganadería y Agricultura, hombre de gran experiencia en la materia, se podía arribar a soluciones positivas y prácticas que podrían llegar hasta volver al equilibrio que se ha perdido en los últimos años y que ha trastornado el normal desarrollo de las actividades pecuarias.

El país, por ese desiquilibrio bien evidente, en el que tienen también buena parte, en lo que corresponde al déficit de animales de carne, los mal dispuestos estímulos a la economía y se hace necesaria una reacción que, de obtenerse, sería en beneficio general del campo.

UNA ESPERANZA DEL CAMPO EN VIAS DE LIQUIDACION

Es penoso tener que referirse a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vejez. Desde el advenimiento de la ley —20 de octubre de 1954— poco o nada se ha hecho por hacerla realidad.



Nuestro trabajador del campo vive de esperanzas. Fué el último de los gremios, de significación cierta, que mereciera la atención del legislador y se lo organizara, en torno al instituto de la previsión social.

En remota época —20 de enero de 1943— un gobierno de facto dictó un decreto-ley que concibió la jubilación como una dádiva del Estado. Previó la posibilidad de que hubiera afiliados sin cotización. Y como la limosna fué muy grande, hasta el santo desconfió. Lo cierto es que la primera pasividad se sirvió en diciembre de 1953, si nuestra memoria no nos es infiel.

Hasta el presente, puede afirmarse, sin ambages, la ley ha fracasado estrepitosamente. Y muchas son las causas que concurren a explicar ese fracaso.

En primer lugar, la desorganización. Más de cuatro años no han alcanzado, para montar una oficina central, adecuada al funcionamiento de los servicios de previsión que se le han confiado. Y ello, pese a la experiencia que existe en el país. La Caja de Jubilaciones Rurales heredó todos los defectos y todos los vicios de sus similares, y en algunos casos, los acrecentó visiblemente.

El personal se recluta, como en toda la administración pública, en los comités políticos. El nivel medio de capacitación es deplorable. Se le somete a parodias de pruebas, que deben ser catalogadas de ridículas. El recomendado político, aunque sea poco menos que analfabeto, como el gato del dicho, pasa la cañada al trote.

No es cuestión de exigirles profundos conocimientos técnicos, para ocupar un puesto de auxiliar, con una paga de doscientos pesos; pero, si, por lo menos, condiciones intelectuales, que le permitan asimilar las enseñanzas que depara la tramitación diaria.

No exageramos si afirmamos que un 70% del personal de la casa central es malo, insuficiente. Nada digamos del que está destacado en campaña, salvo honrosísimas excepciones. Las dudas que se le suscitan al afiliado se evacúan con un consejo: "Mire, amigo; le convendría asesorarse en Montevideo". Y se llega a Montevideo, y no se encuentra una sola oficina, que conozca la ley y las reglamentaciones internas, como para disipar las dudas del afiliado.

Al pasar, un hecho que corrobora lo que decimos: un afiliado, de nacionalidad español, con edad aproximada a los noventa años, carece de partida de nacimiento, debidamente legalizada. Se le dice en la Caja, que se suple con un examen médico. Se realiza el examen, y a espaldas del afiliado, la propia Caja comienza el trámite de la obtención de la partida en España, que de seguro, llegará para las calendas griegas.

No interesa la solución de derecho; interesa el divorcio, en asunto tan manido y trivial, de los propios funcionarios.

No existe, por otra parte, en los jerarcas del instituto jubilatorio, preocupación por organizar las oficinas.

Es notorio, que el edificio que le sirve de asiento es inadecuado y antihigiénico. Es notorio, también, que falta personal secundario, para atender a los ciudadanos que se apostan frente a los mostradores. Realizar un trámite simple —como la deposición de un testigo— significa perder una tarde. Y no por el tiempo que insume la declaración, sino por el que se pierde aguardando que le llegue el turno al testigo.

Largos bancos sin respaldos, similares a los que se encuentran en cuarteles y en comisarías de campaña, son los que soportan la impaciencia, el hastío o la resignación de los que van a hacer valer sus derechos o de los que prestan su desinteresada colaboración.

La escasez de personal secundario no se subsanó cuando se pudo. Con motivo de la sanción del último presupuesto, para no excederse del porcentaje legal permitido para sueldos y gastos, se prefirió aumentar los sueldos de los existentes, que no proyectar la incorporación de otros funcionarios, necesarios para el funcionamiento de la Caja.

Luego de cuatro años, todavía se tiene la impresión de que se está ante un servicio en vías de organización, donde la buena voluntad o la mansedumbre del afiliado se da por descartada.

Decíamos líneas arriba, que los jerarcas no se preocupan por la organización de la oficina; es más: no tienen tiempo de preocuparse. Están engolfados en sus cabildeos políticos y en las tramitaciones preferenciales.

Podrá decir el lector que hacemos una afirmación gratuita. No es así; en otros artículos —porque el presente es el primero de una serie— habremos de aportar purebas incontrovertibles, de cómo los jerarcas matan su tiempo, de frente a la Avenida Uruguay y de espaldas al mundo que se vive, dentro de las oficinas de la calle Mercedes.

Con lo ya escrito nos damos por satisfechos. Tenemos el propósito de llevar a la opinión pública serios elementos de juicio, para que forme su composición de lugar, sobre el desquicio que impera en la Caja de Jubilaciones Rurales.

Mientras, por un lado, perdidos en la inmensidad de nuestro campo, hay miles de mujeres y de hombres, que pagan sumas millonarias al año, y alientan la esperanza de una vejez tranquila, aquí, en Montevideo, como infeliz contraste, hay pocos hombres que arriesgan el logro de tan anheladas futuras conquistas sociales.

Una vez más en la lucha sorda, la ciudad, la gran ciudad, se traga al campo.

Eduardo J. Corso

ACTUALIDAD RURAL

En la semana que acaba de terminar, salvo dos días en que se habilitaron las oficinas del mercado nacional de haciendas —martes y miércoles— no se registraron mayores novedades, dignas de mencionarse, en los centros de las actividades de comercialización agropecuaria.

Así mismo, debemos también hacer excepción, en lo que se refiere a la colocación de la actual zafra lanera, de la interesante transacción en los primeros días de esta semana feriada de la venta de 35 mil kilos de lanas, merino australiano de la Sucesión Bernardo Aguerre, que vendió a ILDU la barraca de don Luis San Martín al excepcional precio de $ 28.00, cotización que por varias razones no debe tenerse en cuenta para los negocios generales que, como se sabe, solo alcanzan a $ 21.00 para las operaciones con destino a la exportación.

No siendo, pues, estas excepciones, los centros de comercialización de la capital de lo que produce el agro, han permanecido en calma.

De acuerdo a la forma en que se han realizado los negocios en los días anteriores, tanto en el mercado nacional de haciendas como en la Tablada de porcinos las perspectivas para el lunes, en que reabrirán ambos centros de ventas, es de suponer que ofrezcan un aspecto favorable.

El Frigorífico Nacional con la necesidad de adquirir ganados gordos y preparados para los servicios del abasto de carnes a la capital y Castro y Cía., firma que está comprando e interesándose por novillos y vacas preparados, entonarán, seguramente, el mercado en los próximos días.

Siendo así, es de esperarse que las operaciones se realicen en un ambiente activo y que se mantengan los precios que han venido rigiendo ultimamente. Lo mismo debería ocurrir en la Tablada de cerdos, dado que la demanda debe estar poco abastecida.

En interesante asamblea ha renovado sus autoridades la Sociedad Rural de Río Negro, entidad prestigiosa que tiene su sede en la progresista localidad de Young.

Se trataron en ese acto, previo a la renovación de los miembros de la Comisión Directiva que regirá los destinos de la Institución, varios problemas del ambiente agropecuario Departamental y Zonal.

Entre estos, dieron lugar a largo cambio de ideas la comercialización de las carnes, la afiliación a la Caja de Jubilaciones y Pensiones Rurales, comercialización de lanas, uso de fertilizantes para mejoramiento de tierras y pasturas y otros varios aspectos de la producción del campo.

Finalmente, agotado el interesante orden del día, se eligió a los siguientes productores para integrar la Comisión Directiva a que nos hemos referido:

Titulares: Francisco Haedo Terra; Jacobo Piñeyrúa Saavedra; David Stirling; Federico Muñoz; José V. Mujica; Eduardo Stirling; Alfredo Youn; Miguel A. Elhordoy; Alfredo Souza; M. Raul Parietti; Eduardo Tellechea; Carlos Cash; Tomás L. Lineale; L. Reynaldo Youn; Dadid Stirling (h.); Justo A. Leal Roldón, Eugenio Dubsose y Horacio Terra Galinal. Comisión Fiscal: Juan C. Figueredo, Mario W. Long y Miguel A. Marroni.

La lucha contra los quistes hidáticos

Los quistes hidatídicos, hidáticos o equinococos, son los que habitualmente se conocen como "vejigas", "quistes" o "bolsitas de agua". Se los encuentra a menudo en pulmones, bofes, hígado, bazo, pajarilla y otros órganos de lanares, vacunos y cerdos. También atacan a los seres humanos, siendo en este caso origen de una grave enfermedad, frecuentemente mortal.

Es muy fácil reconocer los quistes hidatídicos. Aparecen en los citados órganos de los animales (vacunos, ovinos, porcinos, etc.) en forma de vesículas o quistes de tamaños variables, desde el de una avellana hasta el de un huevo de ñandú.

Tienen pared blanquecina y contienen un líquido que, unas veces, es incoloro como el agua y otras amarillento Estos quistes son parásitos o larvas de una lombricita que vive en el intestino de gran número de perros. Dicha lombricita —que recibe el nombre de Tenia Equinococo— no mide más de seis milímetros de largo. Los perros así parasitados, eliminan con las materias fecales microscópicos huevitos de la Tenia equinococo. Estos huevitos, al ser ingeridos con el agua o los alimentos por personas o animales, se transforman, al cabo de unos meses, en quistes hidatídicos que se ubican en los pulmones, hígado, riñones, bazo u otros órganos o tejidos.

ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA EVITAR EL ATAQUE DE QUISTES HIDATIDICOS

a) No dar a los perros bofes, hígado u otras "achuras" que contengan "bolsitas de agua". Si, al carnear un animal, se encuentran órganos con "bolsitas", evitar que los perros coman esas vísceras, las que deben ser quemadas o enterradas profundamente.

Si hubiera escasez de comida para los perros, las entrañas parasitadas podrán ser empleadas, pero procediendo siempre de la siguiente manera: Sacar a cuchillo las partes que tengan quistes y quemarlas; hervir bien lo demás y recién así dárselas como alimento.

b) Evitar que los perros coman los quistes hidatídicos que pueden contener las reses cuyos cadáveres quedan abandonados en los potreros.

c) Cuando en un establecimiento se comprueba, al carnear o autopsiar algún vacuno, ovino o cerdo, que está parasitado por quistes o "vejigas de agua" es necesario consultar a un Médico Veterinario. Este profesional particular u oficial, indicará cómo impedir que los seres humanos o los animales contraigan quistes hidatídicos. Enseñará la forma de eliminar las lombrices o tenias equinococos que posiblemente contienen los perros del establecimiento. El Veterinario aconsejará dar "tomas" y medicará a los perros con substancias adecuadas, capaces de eliminarles las tenias equinococos, fuentes de quistes hidatídicos de personas y animales.

d) Las verduras (ensaladas) y frutas, empleados, serán lavadas muy bien, cambiando el agua varias veces Si hay agua corriente, lo mejor es lavarlas prolijamente bajo el chorro de agua.

e) No dejarse lamer las manos y cara, por los perros.

Las grietas en los silos

Los jugos del ensilaje se filtran, generalmente, a través de las paredes de los silos; esto conduce a la pérdida de una valiosa cantidad de vitaminas y apresura la corrosión de las estructuras de cemento o de metal.

La Estación Experimental de Ohio afirma que muchas dificultades y pérdidas pueden impedirse si el ensilaje se acondiciona en forma adecuada.

La principal causa de los inconvenientes es la tendencia de acomodar el silo en forma piramidal, esto es, formando una cúspide en el centro. Esta disposición del ensilaje ocasiona una serie de depresiones en las partes laterales las que reciben el exceso de jugos que se estaciona allí, produciendo posteriormente filtraciones y grietas en las paredes.

Para evitar esta posibilidad, se aconseja acomodar el ensilado en forma pareja, con una pequeña depresión en el centro. El fondo del silo debe recubrirse con anterioridad a la recepción del ensilado con una capa de grava o arena gruesa.

Procediendo de esta manera se evitan innumerables daños y fracasos.

Carta de derechos para los niños de Kenia

Una muchacha africana de sólo 12 años de edad, avanzada en los juramentos de la Mau, Mau, confesó recientemente ser líder de una banda juvenil, al servicio de la salvaje organización terrorista de Kenia.

No se requiere gran esfuerzo de imaginación para representarse, cuál haya sido la previa falta de formación moral de esta desgraciada criatura, y en beneficio redentor de tales niños, pocos afortunadamente, cuyos padres, de cualquier raza que fueron, han cometido crímenes de crueldad y abandono, el Gobierno de Kenia ha promulgado una Ley especial, reguladora de los medios de rescatarles a tan triste situación; y en correspondencia con ello, la Fundación local de Salvación de los Niños ha hecho pública la previsión de orfanatos en los que recoger a las víctimas infantiles de la lucha contra el terror de la Mau Mau. Este y otros esfuerzos similares en su finalidad atestiguan el grado de urgente prioridad que en la actualidad se está otorgando al bienestar espiritual, sanitario y educativo de los 2.000.000 de niños, los más de ellos africanos, que en la actualidad viven en Kenia.

Imposición de severas penas contra la crueldad y el abandono.

La Ley, aludida, proclamadora, de una carta garantizadora de los derechos y el bienestar de los niños de Kenia, impone graves penas contralas personas que deban ser condenados por delitos de crueldad y abandono. La ley autoriza la imposición de multas hasta una cuantía máxima de 100 libras esterlinas, o encarcelamiento con o sin la adición de trabajos forzados, o la doble pena de encarcelamiento y multa. La Ley, faculta asimismo a los tribunales para ordenar que un niño del que se crea que se halla en necesidad de cuidado o protección sea confiado a una sociedad aprobada, una autoridad local o una persona a la que se considere digna de desempeñar la delicada misión de velar por el menor puesto bajo su amparo.

Medidas legislativas como la que nos ocupa —a cual va dirigida contra los eventuales transgresores europeos y asiáticos etanto como africanos, ya que sabido es que éstos por regla general profesan gran amor a sus hijos —y la previsión de orfanatos, marcan nuevo avance, en la marcha haciaa la meta de dotar a los niños del país con la felicidad a que tienen derecho innato.

En la gran mayoría de los casos, dado lo primitivo de las condiciones de vida en que se desenvuelven, los niños africanos representan preocupación primordial para las autoridades del país. Medio millón de tales niños —cuyos abuelos todavía confiaban su salud a los brebajes y mejunjes prescriptos por los hechiceros de las tribus— colman ahora diariamente las múltiples escuelas primarias, que van desde las situadas en las calles de denso tráfico de la moderna Nairobi, hasta las de barro y adobes, construidas éstas en los nuevos poblados y asentamientos familiares. Y, a medida que vaya intensificándose el programa del Gobierno para formación de magisterio de calidad, y seamplíen los cuadros de los maestros africanos titulados —los cuales llegan, a los 10.000— serán muchos más los niños africanos que reciban instrucción.

ESTOICA RECIEDUMBRE.

Los chiquillos africanos suelen, ser, a pesar de su aspecto endeble, notoriamente resistentes; y animosos, alegres. La sonrisa de su tierna infancia, esa sonrisa característicamente roja y desdentada, un poco como estereotipadamente aburridan, que empieza a apuntar desde los días en que van colgados a la espalda de sus madres, va sazonando luego hasta granar en la ancha sonrisa resaltantemente, blanca de los patios escolares de recreo; una sonrisa no eclipsada por las penalidades y privaciones, que marcarían huella de melancolía y amargura en los más de los rostros de niños blancos. Porque, como antes decía, estos niños blancos. Porque, emo antes decía, estos niños africanos de traza feble son en realidad extraordinariamente curtidos, enérgicos. En las pistas de patinamiento que suele haber al fondo de los patios de recreo, el accidente de una caída dolorosa, el golpetee estremecedor de un entrechocar de cabezas no producen más que una ráfaga de enojo en las expresiones de los lesionados, en lugar de los lamentos y lagrimones que parece, serían de esperar.

Tales cualidades estoicas forman la firme base sobre la que poder estribar las reformas sanitarias, ideadas por el Gobierno, las misiones cristianas, la Fundación de Salvación de los Niños y otras organizaciones de este tipo.

Aun cuando el costo de educar a los pequeñuelos africanos de Kenia está sufragado con cargo a fondos públicos, las variasasociaciones misioneras se hallen a cargo de las más de las escuelas, en las que constantemente se libra...



ILUSTRACIONES. — Lo sombrío del terrorismo de la Mau Mau representa clamor remoto de la regocijada risa de estos niños kikuyus que se solazan en el patio de recreo de su escuela primaria

ADMINISTRACION DE FERROCARRILES DEL ESTADO

TARIFA ORDINARIA PARA ANIMALES No. 1

A regir desde el 1º de Mayo de 1955 hasta nuevo aviso. Sujeta a las condiciones abajo especificadas.

[illegible]

Montevideo, 19 de Abril de 1955.

GERENCIA GENERAL

UNIVERSITARIAS Y ESCOLARES

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

C. DE FOMENTO DE GRAL. FLORES, VILLA MUÑOZ Y REDUCTO

[illegible]

Operaciones bursátiles de la semana

[illegible]

Pagos diversos

[illegible]

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR EN PUERTO

[illegible]

CAMBIOS A EFECTUARSE MAÑANA

Hora: 06.00 — DEL AIRES, Americano del Ante-puerto al depósito 1. - E. J. Rohr.

07.30 — SUDELMAR, Nacional del Ante-puerto al Dique Regusci. - Montemar.

Llamados a concursos

[illegible]

PROXIMAS ASAMBLEAS DE SOCIEDADES

[illegible]

Llamados a licitaciones públicas

APERTURAS PARA MAÑANA

[illegible]

MARTES 12

MIERCOLES 13

JUEVES 14

VIERNES 15

Gremiales

Iniciación de cursos

[illegible]

LA PROCLAMACION DEL "DIA DE LAS NACIONES UNIDAS" EN LOS EE. UU.

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha hecho una proclamación pidiendo a toda la nación que conmemore el Día de las Naciones Unidas, que se celebrará el 24 de octubre, el cual será el décimo aniversario de dicha organización.

La proclamación presidencial dice lo siguiente: "Considerando: "Que los Estados Unidos de América fueron una de las naciones en la formación de las Naciones Unidas, e un esfuerzo para salvar a las nuevas generaciones del azote de la guerra.

"Que es política estable del gobierno de los Estados Unidos la de fomentar y respaldar la labor de las Naciones Unidas en dicho esfuerzo.

"Que las Naciones Unidas han entrado en su décimo año de labor constante hacia la realización de las esperanzas de la humanidad por un mundo ordenado, basado en la supremación de la razón y la justicia.

"Que la Asamblea General de las Naciones Unidas ha resuelto que el 24 de octubre, el aniversario de la fecha en que entró en vigencia la Carta de las Naciones Unidas, debe dedicarse anualmente para dar a conocer los fines y la obra de las Naciones Unidas, y ha solicitado a los gobiernos de todos los estados miembros que conmemoren especialmente el décimo aniversario d ela foración de las Naciones Unidas:

"Por la tanto yo, Dwight D. Eisenhower, Presidente de los Estados Unidos de América, pido a los ciudadanos de esta nación que conmemoren el lunes 24 de octubre de 1955 como Día de las Naciones Unidas, por medio de programas en cada comunidad que demuestren su fe en y su apoyo de las Naciones Unidas, y que formen un entendimiento público mejor sobre sus problemas, sus fines y su labor.

"También pido a los funcionarios de los gobiernos federal estatales y locales, a la Comisión de los Estados Unidos para las Naciones Unidas a los representantes de organizaciones cívicas, educacionales y religiosas, a oficinas de prensa, radio, televisión y cinematógrafo, lo mismo que a todos los ciudadanos, que cooperan para conmemorar apropiadamente el décimo aniversario de las Naciones Unidas en todo el país.

Una flota rusa de balleneros llegará hoy a nuestro puerto

Una nota de singular interés motivará el arribo a nuestro puerto del buque fábrica ballenero "Slava", y de otros seis pequeños buques que integran la flota que bajo bandera rusa estuvo operando en el sur. Debemos destacar que el buque madre es una nave de gran porte, pues desplaza 14.772 toneladas.

En nuestro puerto realizarán la operación de combustible y para tal fin atracarán en el Muelle de Escala.

FRIGORIFICO NACIONAL

PEDIDO DE PRECIOS

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

LICITACION PUBLICA

Compañía Salus S. A.

RESUMEN DEL MOVIMIENTO DE BUQUES REGISTRADOS EN LA SEMANA QUE VENCE

[illegible]

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

[illegible]

Banco de Cobranzas, Locaciones y Anticipos

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

[illegible]

AVISOS BREVES

[illegible]

las de clases, una aula una biblioteca para los estudiantes de teología cuartos de estudio piezas de estar y dormitorios que pueden acoger a mas de cien huéspedes que recibiran aqui instrucciones social cristiana para adultos o podrán participar en ejercicios religiosos.

ANTIGUA ESCUELA DOMINICANA.

La Academia pertenece a la orden dominicana, la que en 1248 había fundado en Colonia un centro de estudios generales. Allí enseñaba el suabo Alberto el Grande, un hombre que al igual que Aristosteles partió de las ciencias naturales para seguir por el camino de las ciencias del espíritu, cuyo centro es el problema de Dios. Más grande aun que Alberto fue su discípulo Tomas de Aquino, quien provenía de una familia noble de ascendencia normada del sur de Italia. Este recibio las enseñanzas de Alberto durante varios años en Colonia mas tarde en Paris y llegó a ser en suma, el maestro de la Reologra y Filosofía clásica católica. Esta tradición universal dominicana continuo manifestandose en la Universidad de la ciudad de Colonia fundada en 1388.

La revolucion francesa que alrededor de 1800 llegó a sobrepasar el Rhin, casi terminó con todo esto. Poco antes de 1900 la orden se instaló en Duseldorf y en 1926 en el antiguo predio de la aldea de Walberberg. Eminenetes pensadores desarrollaron aque sus actvidades. Entre ellos el Padre Benedikt Momme Nissen, amigo de Julius Lagnbehn quien llegó a ser mundialmente conocido gracias a su libro sobre el famosos pintor holandés Rembrandt como eduador. La Gestapo de la época nazi expropió el convento, pero el ejercito consiguió que los monjes continuaran manteniendo un lazareto por su propia cuenta. Un pequeño grupo de padres se logró mantener durante ese tiempo entre ellos, el actual director de la academia Eberhard Welty el provincial Laurentinus Siemer y Augustinus Gierlich.

NO SOLO CIENCIAS ARIDAS

Un grupo de alegres estudiantes vestidos con sus hábitos blancos, han ido a buscar a un amigo a la estación de Vorgebirge. Unos estudian tres años de filosofía, otros durante cuatros años teología. "¿No es todo esto algo árido?", el Prior Bardo Scherer contesta:

"Contra ello existe el medio eficaz de hacer comprensibles aún las mas abstractas especulaciones mediante ejemplos de la vida cotidiana. Ud. no se imagina el calor con que se discute en nuestros ya en la Edad Media por nuestro hermano de orden Sato Tomas de Aquino El actual plan de estudios que seguimos se basa en el sistema establecido por el, partiendo del cual podemos comprender bien otros sitemas sin peligro de perder nuestro punto de vista" Dentro de la filosofía estan comprendidas la bilolgía, la ética social y la cosmología a la teología pertenece la moral, con sus immunerables aplicaciones prácticas. Lo novedoso y variado se encuentra en las claese de prédica, dirigidas por el hábito profesor de la vecina casa de estudios de Geinstingen, el redentorio Hunold en las cuales se recurre a la ayuda de un grabador de cinta magnética.

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES.

El padre Eberhard Welty director de estudios de wa academia, desea conducir el "Instituto de ciencias Sociales" conforme a la tradición espiritual de la orden. Las investigafiones y trabajos en el terreno social abarcan un amplio desde 1945. Se comienza por hacer un inventario de la realidad social a tiempo las enseñanzas clásicas del derecho natural y del Evangelio?.

De esta manera es así como personalidades tanto de la política como de la economía sin distincion de credos ni doctrinas han venido hasta aquí a dictar charlas de un mero análisis del tiempo. Estas han contribuído tambien a la búsqueda general de un ordenamiento superior a quel que sustentan los "terribles simplificateurs" que laboran en el Este. El padre Eberhard Welty ha escrito ademas un "Catecismo social" publicado por Herder en Friburgo y que trata todo el aspecto en forma de preguntas y respuestas incluso, matrimonios familia propiedad profesiones estado, comunidad de pueblos servicio militar, derechos de oposición etc. Se publica además un periódico bimensual llamado "El nuevo Orden" redactado en su mayor parte por laicos. El padre Welty espera que los cursos que funcionan en el nuevo establecimiento y que estan abiertos para todo el mundo den positivos resultados dentro del ambiente político social y religiosos. ahora mismo acaba de finalizar un curso de cuatro semanas en el cual se preparó a 28 secretarios para grupos juveniles y para instruccin sindical en los problemas fundamentales de la sociología cristiana.

CONTEMPLACION Y LABOR EXTERIOR.

Walberg posee hoy otro tipo de monjes que los de Beuron los que, lejos del bullicio mundano, cultipvan la contemplacion y la liturgia desarrollaron un estilo artístico propio y ahora publian la mas antigua biblia latina. Al contrario de éstos, el padre de la orden de los monjes de Walberberg Santo Domingo, era de una naturaleza dirigida a actuar en el mundo, y sus hijos continuúna realizando su actividad en igual forma. No solamente son predicadores de la Catedral de Colonia y de otros lugares ino que s edestacan espeicalmente por sus discusiones sobre problemas fundamentales de nuestra época. Dado el carácter especial del mundo de hoy, el problema social no se podría solucionar sin recorrir a la sabiduría de la antiguedad y del cristianismo.

Administración: Don RAUL GALIANA

AÑO LXXVII, N.º 23.423.

EDICION DE 20 PAGINAS, EN DOS SECCIONES

Montevideo, Domingo 10 de Abril de 1955.

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: Inestable con lluvias aisladas, mejorando. Cielo cubierto y semicubierto. Vientos del O. al S. moderados y algo fuertes. Temperatura en descenso.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del O. al S. algo fuertes con chubascos. - Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del O. al S. fuertes y muy fuertes con chubascos.

Análisis continental. — Una masa de aire polar invade nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Bueno.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer. — Cielo nuboso. Vientos del O. al S. fuertes en el Sur y moderados en el resto. La temperatura estuvo inferior a la normal en todo el país, comprendida entre los 24 grados en Artigas y 17 en Punta del Este.

Temperaturas. — Máximas: al abrigo, 18.4 a las 10 y 20; a la intemperie, 21.6 a las 10 y 10. Mínimas: al abrigo 10 a las 7.50; a la intemperie, 9.2 a las 7.40.

Estado general de los caminos. — Regulares y malos en todo el país.



A pesar del viento arracnado que tomaba las embarcaciones de proa, se largo ayer por la tarde la segunda etapa de la regata Buenos Aires-Puerto del Buceo-Buenos Aires. Cabe destacar que por dificultades insalvables abandonaron la prueba los yates uruguayos "Astral" y "Pintado".

BOCA JUNIORS CUMPLE MEDIO SIGLO DE VIDA

GRANDES FESTEJOS

BUENOS AIRES, 9. (UP). — Con estruendo de bombas y ondulantes toques de sirenas tal como corresponde al espíritu colectivo de sus fanáticos asociados y tal, también como realiza sus ruidosas fiestas, el Club Boca Juniors está celebrando sus primeros cincuenta años de existencia.

Ninguna entidad consagrada al fútbol tiene una personalidad más definida que este club estentóreo y vehemente que es por eso mismo, el más popular de la Argentina. "Hinchas" de Boca los hay entre los destacamentos que vigilan la soberanía de la República en la Antártida. Donde tripulantes del rompehielo "San Martín" terminan de jugar un partido de fútbol en la vencidad más próxima al Polo Sur, en el Altiplpano, en las pampas que se prolongan más allá del horizonte, en los despachos de las altas direcciones del gobierno, y, más que en ninguna parte en el seno del pueblo. Futbolísticamente Argentina está dividida en dos sectores: los que son "hinchas" de Boca y los que están contra Boca. De diez niños que juegan al fútbol en la calle, ocho son boquenses; pero más de la mitad de éstos cambian de opinión cuando les crece los pantalones. La gente más apasionada por el fútbol, la que no se cansa de gritar y de discutir, la que siempre encuentra un argumento para justificar lo indifinible, lleva dentro la camiseta azul dividida por una franja horizontal amarilla (a esta franja ningún boquense la llama amarilla. Cuando cualquiera de ellos debe referirse a los colores del club, dice enfáticamente: azul y "oro").

Disparos de bombas y música a toda banda forman dos terceras partes del programa de festejos que se prolongará en los hechos a lo largo de todo 1955. El slogan aplicado al acontecimiento dice precisamente:

"Año cincuentenario". 1954 fué denominado oficialmente por el Club: "Año de Boca". Los banquetes, vinos de honor y la distribución de medallas recordativas, matizan el programa el que encierra a la vez significativos homenajes. Uno de ellos será consagrado a Marcelino Vergara y Pedro Moltedo, los dos sobrevivientes del primer equipo que tuvo Boca Juniors en 1905.

Otro, será consagrado a honrar a los cuatro ex-jugadores uruguayos que actuaron en la famosa escuadra boquense. Son ellos Angel Romano, que jugó cerca de dos décadas e intervino en el equipo que ganó el ascenso de Boca a Primera División, José Benincasa, Juan Delgado y el sencillamente extraordinario y cabeceador, Severino Varela.

Las demás honras serán consagradas a los "grandes muertos" que sirvieron a la entidad.

Pero el más tocante de los actos de festejos de la media centuria boquense, será la marcha del os dirigentes, asociados y jugadores a la plaza Solís existente en el pintoresco barrio de la Boca. Allí se erige un monolito, en el mismo lugar donde existió un banco, que recuerda el lugar en que se fundó el club. En ese banco de listones de madera el tres de abril de 1905, y sin otro techo que el cielo un grupo de vecinos fundó a Boca Juniors. El Club nació en la calle y por imposición del destino ganó la calle para siempre.

En la conmemoración del cincuentenario no se ha previsto ningún homenaje para el jugador "número 12" de Boca Juniors, que es su hinchada. Sin embargo es más que posible que el jugador número doce se festeje a sí mismo, con consumo adicional al habitual de "pizza" la famosa torta italiana fuertemente condimentada y exaltada a las exigencias del paladar con tomate, queso ricotta y anchoas. La pizza que ha superado a Buenos Aires el pprestigio y la fama del os tallarines se inició como industria en la Boca en el restorán "Tunin" después ganó todo el país, donde está desplpanzando a las empanadas. La ppizza es el símbolo por excelencia del club. Cuando Boca pierde cunde en el barrio y en todo Buenos Aires, el grito: "Sen os quemó la pizza..."

Danubio juega hoy en Lima

LIMA, abril 9 (UP). — Danubio, vice-campeon de fútbol profesional de Uruguay, jugará mañana en la tarde, su segundo partido de la temporada que viene sosteniendo en Lima, enfrentádose esta vez al Aliaza Lima, cuadro local que se presentará con todos sus titulares.

Ambos equipos realizaron ayer sus últimos entrenamientos y hoy descansarán hasta el encuentro de mañaa. La espectativa que ha despertado esta cofrontación, es bastante grande en vista de que existe marcado interés por la reaparición de las figuras del Alianza, después de su actuación en el Sud americano de Santiago, y asimismo constatar si son capaces de despojarlos del título de invicto, que hasta ahora estentan los uruguayos

El Danubio presentará en el partido de mañana la misma alineación con que ganó el miércoles último al Universitario de Deportes por 3 goales a 2.

El deporte en el exterior

SANTIAGO, (Chile), abril, 9. — (UP). — El equipo brasileño de fútbol, Guarani, De Campiñas Estado de Cao Pau'o, jugará el 10 de este mes con el Rangers de la ciudad sureña de Palca, cumpliendo así el primer partido de su jira por Chile, es posible que el 17 de abril enfrente al Palestino de esta Capital.

El Guarani se clasificó sexto en el Campeonato de Sao Paulo de 1954. Además de jugar en Chile lo hará más tarde en Paraguay, y Uruguay.

VUELVE CHARLES

EDMONTON (Canadá) abril 9. (UP). — El excampeón mundial de boxeo del peso completo Ezzard Charles y el titular sudafricano de la misma categoría, Johnny Arthur, dieron hoy por terminado su entrenamiento para la pelea que sostendrán aquí a 10 rounds el lunes próximo.

Se calcula que habrá una recaudación de taquilla de 30.000 a 50.000 dólares por el interés despertado por la primera actuación de Charles en el Canadá.

..El norteamericano dijo que espera pesar unos 86 kilos (190 libras.) Manifestó que se tomó un descanso de 10 días después de su última pelea de febrero en la que venció a Charlie Norkus, en Nueva York, y que ahora se halla en magnífica forma.

Charles, clasificado como cuarto aspirante al título mundial que ya poseyó, es el favorito con creces sobre el joven sudafricano, que cuenta 25 años de edad. Tomando nota de que Arthur ha ganado 24 de los 29 combates profesionales que lleva efectuados, Charles dijo que no se dejará ganar por la confianza frente a él, porque "es campeón, y no se conquista una corona sin reunir las condiciones para ello".

Un triunfo de Arthur sería, sin embargo, una gran sorpresa y pondría al sudafricano entre los diez primeros aspirantes al título mundial.

FUTBOL INGLES

LONDRES, abril 9 (UP). — Los resultados de los partidos de hoy en el campeonato de la privera división de la Liga Inglesa de Fútbol, fueron los siguientes:

Arsenal 3, Blackpool 0; Burnley 1, Huddersfiel 1; Cardiff 0, Aston Villa 1; Chelsea 1, Wolverhampton 0; Everton 1, Tottenham 0; Leicetser 1, Manchester United 0; Manchester City 1, Sunderland 0; Newcastle 5, Sheffield Wednesday 0; Preston 2, Bolton 2; Sheffield United 5, Charlton 0; West Bromwich 3, Potsmouth 1.

Llegó el jueves el Dr. Philip Wernette

Destacado Profesor de administración comercial

El jueves llegó el doctor Philip Wernette, Profesor de Administración Comercial de la Universidad de Michigan, quien durante su permanencia en ésta dictará algunas conferencias.

El Dr. Weenette ha recibido diplomas de las Universidades de California y de California del Sur además de haber obtenido el grado de Doctor en Filosofía de la Universidad de arvard en 1932.

Ha ejercido en las Facultades de Economía de las Universidades de California del Sur, Harvard y Michigan. Fué presidente de la Universidad de Nuevo Méjico desde 1945 a 1948.

Ha hecho varias publicaciones entre las que se destacan: "Dinero, comercio y precios", Londres, 1933; "Problemas de teoría económica", Cambridge, 1939; "El control de los círculos comerciales", Nueva York 1940; "Proglemas de la distribución de mercado", 1942 (en colaboración con otros seis); "Financinado la ocupación universal", Cambridge, 1945; "El futuro de la prosperidad americana", 1955

Además el Dr. Wernette ha publicado un gran número de informes financieros y económicas sobre las Repúblicas de Colombia y Perú.

Elecciones el 12 en la U. del Trabajo

CONSEJEROS DELEGADOS DEL PROFESORADO

La "Unión de Funcionarios Docentes y Administrativos de la Univresidad del Trabajo", institución gremial representativa de los funcionarios de ese organismo; que agrupa a la casi totalidad de sus profesores, intervendrá en la elección de Consejeros Delegados con cuatro listas — todas con el lema "Unión" — integradas respectivamente por los siguientes candidatos:

Sub-lema "Independientes". — Señores Héctor R. Damasco, Juan E. Camou, Alberto Monteverdi y Alcides Casenave.

Sub-lema "Superación". — Señores Carlos Ferreira Rugnitz, Rodolfo Gasdía, ante Bianchi y Juan P. Rigamonti.

Sub-lema "Por los derechos del Profesorado", distintivo *"Por la Unidad Gremial".* — Señores Arq. José R. Amela, Ing. Julio C. Etchart, Ing. Agr. Julio R. Ihan y Edmundo R. Giovinetti.

Sub-lema "Por los derechos del Profesorado, distintivo *"Lucha".* — Señores Ing. Julio C. Etchart, Arquitecto José R. Amela, Ing. Agr. . R. Ihan y Prof. Celiar J. Díaz.

Las elecciones se realizarán el martes 12 de abril próximo entre las 8 y las 18 horas, en Montevideo, en el local central calle San Salvador 1674 y en el interior, en el local de cada una de las escuelas.

Habrá suficiente cantidad de vacunas para la Poliomielitis

HUBO OTROS NUEVE CASOS

NUEVA YORK, (USIS). — El periódico comercial "Journal of Comerce" informa que el Dr. Hart Van Riper, Director médico de la Fundación Nacional para la Parálisis Infantil, declaró que se espera que las compañías fabricantes de drogas produzcan suficientes vacunas Salk antes del 30 de junio para darle inmunidad a 30 millones de personas.

El mencionado funcionario dijo, además, que la producción adicional satisfará la demanda y prevendrá que ocurra escasez alguna.

El informe oficial sobre los resultados de las pruebas a que se han sometido la vacuna Solk contra la poliomielitis se dará al público el próximo 12 del corriente mes. Casi dos millones de niños fueron vacunados el año pasado.

El distinguido comentarista científico del diario capitalino "Wáshington Post", Nate Hseltine, pronosticó recientemente, después de haber estudiado los resultados preliminares, que la vacuna tendrá gran éxito.

El "Journal of Comerce" añade que, según ha informado un vocero de la Fundación Nacional para la Parálisis Infantil, habrán mayores cantidades disponibles de la vacuna que las que han habido en casos de otras medicinas nuevas. Esto se debe al hecho de que la Fundación y los fabricantes de productos farmacéuticos decidieron arriesgar grandes sumas de dinero, en anticipación de que la vacuna tendrá éxito.

SE DENUNCIARON 9 CASOS

El Boletín Oficial del Ministerio de Salud Pública informó que en las últimas 24 horas, terminadas ayer a las 13 y 30, se habían denunciado nueve casos de poliomielitis: cuatro en Montevideo y cinco en el interior. De los mismos un caso pertenece a fecha anterior.

Frente a la actual epidemia de poliomielitis, la población debe colaborar con las autoridades, cumpliendo minuciosamente sus indicaciones.

NUEVAS DILIGENCIAS EN EL "AFFAIRE" ADUANERO

NOVEDADES PARA MAÑANA

En la mañana de ayer, el Juez de Instrucción de 6º turno, acompañado de su Actuario y personal del Juzgado, así como también de autoridades de la División Investigaciones de la Policía de Montevideo y de miembros de la comisión investigadora de la Cámara de Representantes, se constituyeron en el depósito Nº 36 de la Aduana.

El objeto de esa inspección, era el de constatar si en 15 bultos que vinieron consignados al comerciante Benjamín Nahum, venían en realidad o no, la mercadería que en su oportunidad se declaró ante el Contralor.

Numerosos periodistas y fotógrafos estaban presentes en esos momentos; pero el Juez dispuso que como era una medida de carácter judicial y por ende reservada, los periodistas no tuvieran acceso al local.

Según las informaciones que trascendieron después, al procederse a la apertura de los bultos se constató que en ellos venían mercaderías que no habían sido autorizadas.

El permiso dado fué para equipos de refrigeración solamente; pero en los bultos venían también, además de los equipos, repuestos que de acuerdo con las reglamentaciones del Contralor, están incluidos en otro rubro, que no había sido autorizado.

♦ NUEVOS INTERROGATORIOS

En la noche de ayer, el Juez estuvo interrogando en su despacho del Juzgado a un súbdito japonés, que actuaba a manera de asesor comercial del comerciante Benjamín Nahum. Asimismo, a un representante de una firma etranjera.

Se trataba de aclarar perfectamente, cuál ha sido la actuación del mismo en la tramitación de las maniobras comprobadas.

♦ EL LUNES HABRAN GRANDES NOVEDADES

Para mañana, se esperan grandes novedades. Se aguarda el arribo de un barco que conduce otro cargamento de "gasas para uso médico" con destino a Benjamín Nahum. Como se sabe, las autoridades han podido constatar el envío de un telegrama desde Montevideo a los cargadores, impartiéndoles instrucciones para que dispusieran el no desembarco de ese cargamento en Montevideo y que pidieran además el reembarco de los otros cajones, aduciendo que habían sido enviados por error.

Como la treta fué descubierta a tiempo, la maniobra no prosperó y el capitán del barco, de acuerdo con instrucciones de sus armadores, descargará los cajones en Montevideo, en donde se procederá a la apertura de los mismos, para verificar si traen o no, gasas para uso médico.

♦ SE AMPLIARA LA LISTA DE COMERCIANTES

Parece ser, que también mañana, las autoridades procederán a intervenir una oficina de la Aduana —la que está ya lacrada y custodiada por la policía— para ver qué firmas comerciales han estado pagando multas, por no corresponder las mercaderías que vinieron a ellas consignadas, a la especie declarada en los manifiestos respectivos.

Se tiene la seguridad de que la lista de comerciantes que han estado haciendo la maniobra de Nahum, se ha de agrandar en forma considerable.

Uno de los tantos cajones en donde se constató que contenían, además de la mercadería declarada, otras que no habían sido autorizadas.

Varios mensajes fueron aprobados en el acuerdo de Instrucción Pública

SE AUTORIZAN ASIMISMO DIVERSOS PAGOS

En el acuerdo realizado entre el Consejo Nacional de Gobierno y el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, fueron resueltos, entre otros, los asuntos que se detallan a continuación

—Mensaje a la Suprema Corte de Justicia, remitiéndole copia de la resolución del P.E. de 16.11.55, por la que se autorizó por la que se autorizó la imputación al rubro 6, 05-03, "Ejercicios Anteriores" del ítem 25.02, de la suma adeudada a la Dra. María Pombo de Cantón, por concepto de sueldos liquidados como Actuaria del Juzgado de Paz de la primera sección de Montevideo.

—Mensaje a la Asamblea General remitiéndole proyecto de ley por el que se autoriza al Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y, Normal para ceder gratuitamente a Obras Sanitarias del Estado, una fracción de terreno, que forma parte del predio de la Escuela rural Nº 39, de la octava sección jud. d e Artigas, donde ha sido emplazada la perforación realizada para el suministro de agua potable a la población d e Colonia Palma.

—Mensaje a la Asamblea General reiterándole la solicitud de sanción del proyecto de le y enviado con mensaje de 4 |1 55, por el que se declaraba computables a los efectos jubilatorios los períodos en que el obrero o empleado de Barracas y Depósitos de Consignación de Lanas, Cueros y similares, hayan percibido o perciban compensación de acuerdo con el régimen de la Ley Nº 10.681, de 10 de diciembre de 1945.

—Encargar de la Dirección de Registro General, de Traslaciones de Dominio,durante el tiempo que goce de licencia su titular, al actual subdirector Esc . Sr. Alberto Real de Azua, de acuerdo con lo establecido por el art. 32 de la ley 11.923, de 27.3.53 y decreto reglamentario de 14 de octubre 1953 .

—Establecer para el personal inspectivo del Servicio Social del Instituto de Criminología de Institutos Penales, durante el corriente ejercicios integrado por el Sr. Luis, Bertran, Sr. Rafael Herrera y Sra. Irene Dupont de Risso, las partidas de $ 30, $ 25, y $ 20, mensuales, respectivamente, para gstos de locomoción.

—Autorizar a esta Secretaría de Estado a librar orden de pago a favor de la firma "Fábrica Uruguaya de Alpargatas S.A.", por $ 18.120,00, monto de las mercaderías adquiridas por la Dirección Gral de Institutos Penales, de acuerdo con la licitación Pública Nº 283.

—Autorizar la realización de las exposiciones de las obras de los artistas brasileños Srcs. Emiliano Di Cavalcanti y Livio Abramo, en el Salón de la Comisión Nacional de Bellas Artes, durante el próximo mes de Junio, bajo el patrocinio de la Embajada de los Estados Unidos del Brasil.

—Autorizar a la Dirección Gral. del Registro de Poderes a prorrogar por el término de cuatro años, el contrato de arrendamiento del local que ocupan sus oficinas, en la suma de $ 290.00 mensuales, reforzando el rubro con el que se atenderá dicha erogación con la suma de $ 480 anuales, y autorizar al Director del nombrado organismo Sr. Julio César Fontana, para suscribir el contrato referido.

—Autorizar al Registro de Arrendamientos a invertir $ 1.781.00, en la impresion de las libretas de valores para la recaudación del corriente ejercicio, por la Imprenta Nacional. Con Insp. P. y P. Social.

—Revalidar por el corriente ejercicio la partida de $ 20.00 mensuales asignada al cajero de la Escuela Correctiva de Inadaptados de Institutos Penales, para "Quebrantos de Caja".

—Autorizar a la Contaduría General de la Nación a incluir en relación de créditos pendientes de pago, del ejercicio 1953, la suma, de $ 203.00 adeudada ala Srta. María Angélica Fedele, por concepto de diferencias de sueldos como Maestra de Enseñanza Primaria y Normal.

—Autorizar a la Contaduría Gral de la Nación a incluir en la relación de créditos pendientes de pago del ejercicio 1953, la suma de $ 325.83, adeudada a la maestra Srta. Victoria Perello Latorre, por concepto de sueldo progresivo.

— —Autorizar ala Contaduría Gral. de la Nación a incluir en la relación de créditos pendientes, de pago del ejercicio 1954, la suma de $ 350.00 que el Registro Civil adeuda la firma "Serra Hnos S.A. por la adquisición de una prensa de libros.

—Autoriza a la contaduría Gral de la Nación a incluir en la relación de créditos pendientes depago al cierre del ejercicio 1954, la suma de $ 130.55, adeudada por los Institutos Penales a la Administración de los Ferrocarriles del Estado, por pasajes y fletes expedidos en julio de 1954.

—Resolución por la que se conceden 23 acumulacions de sueldos y 8 personerías jurídicas y se consideran 195 pasividades.

[illegible] las primeras de cambio. — ENEMIGO: BANDITO. Debe mejorar bastante su perfomance del estreno, donde fuera precedido por Tout Seul y habrá de exigir a fondo a nuestro preferido.

2ª carrera	1100 metros	Premio BILLETERA	A las 14.—
12|.|.	1 Positiva	56 I.Rey	1 N.Candidata
7187	2 Callante	54 E.Ferreira	2 No descartar
2334	3 Cuquiña	54 J.C.Hernánd	3 La sorpresa
6512	4 Ma Pomme	54 A.Aguiar	4 La enemiga
5513	5 Mercurey	53 R.Rey	5 Gran carta
6351	6 Retorúa	53 M.deSantis	6 Muy indicada

CANDIDATA: POSITIVA. Reprisa tras algunos meses de ausencia la pupila de José Díaz y si repite la carrera realizada cuando salió de perdedora costará mucho ganarle. — ENEMIGA: MA POMME. En solo mil cien metros la hija de Spiantó estará a sus anchas y puede hacerse inalcanzable.

3ª carrera	1100 metros	Premio BAKELITA	A las 14.30
5663	1 Alteza Real	58 A.Baitsta	1 Va pesado
12|.|.	2 Charro	55 E.Sosa	2 N.Candidato
0120	3 Savanur	55 G.Fuentes	3 La sorpresa
5755	4 West	55 T.Espino	4 Difícil
3559	5 Chinchorro	54 L.Leites	5 El enemigo
3719	6 Condecito	54 W.Melgarejo	6 Indicado
0247	7 Norte	54 S.Sosa	7 Difícil
4131	8 Tajo e'Zurdo	54 R Rey	8 Peligroso
2738	9 Le Breto	53 No correra	9 No correrá
3954	10 Poker	53 G.Pérez	10 Por la monta
3015	11 Estudiante	50 A.Galván	11 No nos gusta
0695	12 Rey del Plata	50 X.X.	12 No lo vemos

CANDIDATO: CHARRO. Según se desprende de sus dos únicas actuaciones y de lo que anda en privado parece ser un animal netamente superior al resto del lote y si no se siente de sus lesiones debería ganar. — ENEMIGO: CHINCHORRO. Viene corriendo bien y le lleva la ventaja a Charro de ser sano.

4ª carrera	1200 metros	Premio CONSTITUCION	A las 15.50
debut	1 (Bagheera	55 R.Ferrer	1 La sorpresa
47|.|.	2 (Lumbre	55 H.Castro	2 Con la anterior
debut	3 Liberación	55 No correrá	3 No correrá
2|.|.	4 Tuna	55 J.C.Pérez	4 La enemiga
debut	5 Yararaca	55 A.Aguiar	5 N.candidata

CANDIDATA: YARARACA. Debuta. Se trata de una hija de Ganges y Cruzada al cuidado de J. Ferro que parece ser un animal de discretas aptitudes y que además luce alto grado de preparación. — ENEMIGA: TUNA. Al debutar, y cuando parecía que era una segura ganadora, la venció Magnitud, por lo que ahora, mejor puesta, sus posibilidades son obvias.

5ª carrera	1100 metros	Premio BONIBLUE	A las 15.40
1451	1 Anna C	56 L.Leites	1 N.candidata
111|.	2 (Afrodita	53 E.Sosa	2 Va en yunta
2211	3 (Rey West	50 L.Silva	3 La enemiga
1167	4 Bahama	52 R.Rey	4 Indicada
7601	5 Salve!	52 A.Aguiar	5 Carr. brava
3313	6 Estivada	50 G.Riboira	6 La sorpresa
1267	7 Poleura	50 G.Pérez	7 Pde. ganar
1381	8 (Raspita	50 J.Velázquez	8 No nos gusta
8107	9 .Samoa	50 A.Texeira	9 Tiene chance

CANDIDATA: ANNA C. La hija de Uranio en solo mil cien metros es chance formidable, máxime recordando que una vez ganó en 1'4" y fracción. — ENEMIGA: KEY WEST. De una gran regularidad la pupila de J. Montero puede usufructuar con éxito las ventajas que le dispensa en el peso nuestra preferida.

6ª carrera	1300 metros	Premio ESRRARA	A las 16.45
5736	1 Penique	56 C.Ashfield	1 Pde. ganar
7947	2 Sweet Penny	56 J.Doriles	2 Tiene chance
12|.|.	3 Al Kamel	55 Eliminado	3 Eliminado
7959	4 Castor	54 R.Rey	4 Difícil
5899	5 Zodión	54 O.del S'tos	5 No lo creemos
3252	6 Don Huberto	53 E.Sosa	6 N.candidato
2198	7 Corralero	52 E.Rivero	7 El enemigo
2765	8 Bariloche	51 G.Pérez	8 Si hay barro
00|.|.	9 Destino	51 J.L.Pérez	9 Difícil
3|.|.|.	10 La Mimosa	51 X.X.	10 Difícil
360|.	11 Paraná Guazú	51 No correrá	11 No correrá
2972	12 Troyana	51 G.Riboira	12 Pde. ganar
7519	13 Centaura	50 A.Aguiar	13 Difícil
74|.|.	14 Mimo	50 L.Leites	14 Peligroso

CANDIDATO: DON HUBERTO. — El Jumbo Jinks es sumamente ordinario pero como en el lote la calidad brilla por su ausencia bien puede haberle llegado el día. — ENEMIGO: CORRALERO. En sus últimas actuaciones ha evidenciado sensibles progresos y bien puede ser el que postergue esta vez a nuestro candidato.

7ª carrera	1100 metros	Premio CHAPITA	A las 16.55
561.|	1 (Penacho	60 No correrá	1 No correrá
5|.|.|.	2 (Barcito	54 J.Lein	2 N.candidato
6|.|.|.	3 Montenegro	56 No correrá	3 No correrá
2654	4 Molinete	55 R.Rey	4 La sorpresa
debut	5 Danés	54 No correrá	5 No correrá
	6 Precursor	54 No correrá	6 No correrá
8230	7 Bamboleo	53 G.Pérez	7 Muy indicado
0939	8 Beltromejo	53 R.Cejas	8 No lo creemos
2237	9 Farabute	53 M.deSantis	9 El enemigo
906.|	10 Leguleyo	51 X.X.	10 Difícil
54|.|.	11 Marrón	51 G.Riboira	11 Gran carta
76|.|.	12 Guiducho	50 A.Aguiar	12 Peligroso
0|.|.|.	13 Legítimo	50 A.Teixeira	13 No nos gusta
5072	14 Venteveo	50 J.Velázquez	14 Difícil

CANDIDATO: BARCITO. No ha mucho triunfó espectacularmente en Las Piedras el pupilo de Patrón y como la carrera es abierta bien puede repetir el plato. — ENEMIGO: FARABUTE. Pese a que por su origen no ha de estar muy cómodo en tan poco tiro costará ganarle pues es el que cuenta con mejores perfemances maroñenses.

8ª carrera	1200 metros	Premio BLACKWELL	A las 17.25
2121	1 Engañera	59 T.Espino	1 N.candidata
2591	2 Holanda	57 E Perdomo	2 La enemiga
1651	3 Pretenciosa	55 G.Pérez	3 La sorpresa
3143	4 Pomona	51 E Sosa	4 No descartar
1714	5 Andanada	50 J.Velázquez	5 Peligrosa
5260	6 Deyanira	50 G.Riboira	6 Carr. brava
3173	7 Inglesita	50 A.Aguiar	7 Tiene chance
4331	8 Pontezuela	50 X.X.	8 No correrá

CANDIDATA: ENGAÑERA. Viene de triunfar espectacularmente frente a casi todas las rivales que aquí le volverán a salir al paso y por eso, pese a los kilos, es la carta lógica de la carrera. — ENEMIGA: HOLANDA. De trayectoria sumamente irregular si está en uno de sus buenos días puede poner en aprietos a la hija de Ganges.

9ª carrera	1500 metros	Premio CORNELIA	A las 18.10
2211	1 (Pancho Villa	O.delosS'tos	1 El enemigo
7712	2 (Bretón	54 T.Espino	2 Con el anterior
1911	3 Núcleo	56 E.Perdomo	3 N.candidato
2133	4 Nerón	54 A.Fernánd.	4 La sorpresa
1|.|.|.	5 Allegro	53 E.Claro	5 Gran carta
1315	6 Empeñoso	53 No correrá	6 No correrá
1275	7 Pelero	53 E.Sosa	7 No nos gusta
1356	8 Pif - Paf	50 J.Piñeyro	8 Carr. brava
6611	9 Tacuaty	50 G.Riboira	9 Ojo con éste!

CANDIDATO: NUCLEO. Reprisa muy bien puesto y como hasta el momento siempre se ha mostrado como un animal superior a estos rivales defenderá nuestro voto. — ENEMIGO: PANCHO VILLA. Forma con Bretón una yunta calificada pues ambos pasan por un momento sumamente favorable en su preparación.

SE REUNIRA MAÑANA LA CAMARA DE DIPUTADOS

DIVERSAS COMISIONES CITADAS

La Cámara de Representantes se reunirá en sesión ordinaria mañana a las 17 horas, paar informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente orden del día:

1º Automóviles. (Informe de la Comisión Investigadora).

2º Comisión Investigadora de hechos ocurridos en el Establecimiento Penitenciario de Punta Carreta

3º Comisión Investigadora sobre colecta en la Comisión Nacional de Educación Física (Informe).

4º Actividades antinacionales (Informe de la Comisión Investigadora).

5º Exposición del Representante Sr. Adolfo Tejera, por el término de treinta minutos, sobre la política turística del país.

6º Junta Nacional de Lanas. (Creación).

7º Cooperativa de Consumos del Ministerio de Ganadería y Agricultura. (Retenciones).

8º "Dr. Alejandro Gallinal". (Designación de un Centro Auxiliar de Salud Pública)

9º Cooperativa Magisterial de Consumos. (Retenciones).

10º Profesor Luis Morquio. (Designación del Anfiteatro publicado en el ala norte del Pabellón Nº 1 del Hospital Pereira Rossell).

COMISIONES CITADAS

Investigadora para entender en las denuncias sobre la Dirección General de Aduanas ,a la hora 9.

Especial sobre reforma del Reglamento, a la hora 15.

Fomento de la producción, a las 15 y 30 horas, para considerar: Semillas de trigo. (Préstamo a los agricultores).

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

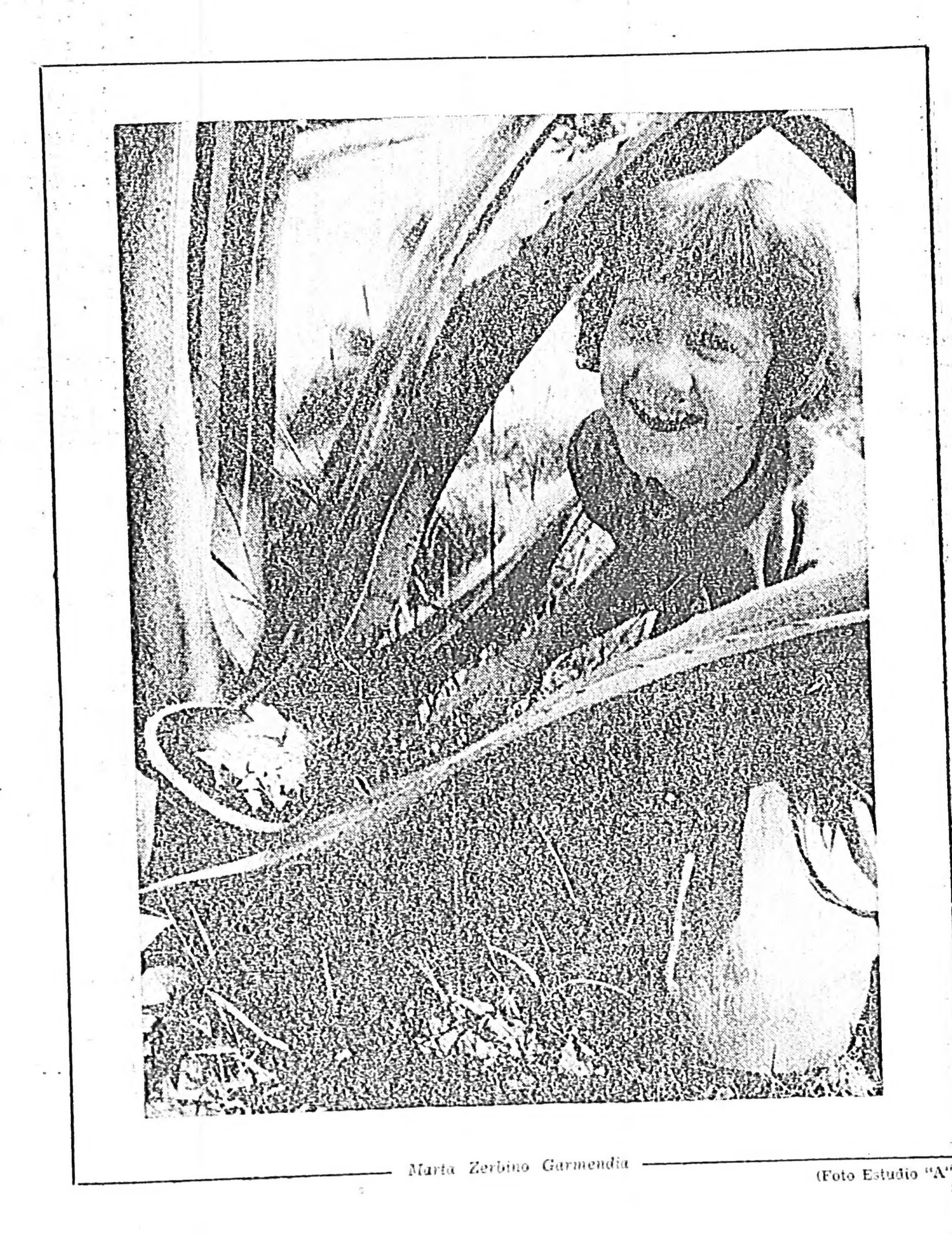
DIARIOS	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª Carrera
B. PUBLICO	Goloso	Positiva	Charro	Yararaca	Anna C	D. Huberto	Barcito	Engañera	Núcleo
Acción	Bandito	Positiva	Charro	Tuna	K. West	D. Huberto	Farabute	Inglesita	Núcleo
D. Español .	Goloso	Positiva	Chinchorro	Tuna	Afrodita	Corralero	Farabute	Engañera	Allegro
El Debate ..	Bandito	Positiva	Charro	Tuna	K. West	Corralero	Farabute	Engañera	Allegro
T. Popular .	Goloso	Positiva	Charro	Tuna	K. West	D. Huberto	Farabute	Engañera	P. Villa
El Disco	Goloso	Positiva	Charro	Tuna	K. West	Corralero	Farabute	Engañera	Núcleo
El País	Goloso	Positiva	Charro	Tuna	K. West	D. Huberto	Farabute	Engañera	Nerón
El Plata	Goloso	Positiva	Charro	Tuna	K. West	D. Huberto	Farabute	Engañera	Núcleo
La Mañana .	Coso	Positiva	Charro	Tuna	K. West	D. Huberto	Farabute	Inglesita	P. Villa
La Fija	Goloso	Positiva	Condecito	Tuna	Poleura	D. Huberto	Farabute	Holanda	Núcleo

EL BIEN PUBLICO

2a. SECCION

PARA LA MUJER

MONTEVIDEO, DOMINGO 10 DE ABRIL DE 1955



Marta Zerbino Garmendia (Foto Estudio "A")

Una mujer lleva el mensaje de la Resurrección

MARIA de MAGDALA

INTIMAMENTE sugestivas y sintomáticas son las presencias femeninas en la vida de Jesús, tal cual surgen de los relatos evangélicos. En sus páginas no aparece ni siquiera una sola mujer que odie, persiga o traicione al Maestro. Es cierto que la mujer hebrea poca o ninguna vigencia tenía en la vida social y pública de Israel. No obstante, de las figuras femeninas que encontramos en la vida pública de Cristo, así sean pecadoras, no hay sino buenos recuerdos.

Dejando aparte, por la índole excepcionalmente sublime de su presencia, a la Virgen, Madre del Salvador, allí tenemos a la buena suegra de Pedro, a Juana y Susana que seguían y servían al Señor, a María de Santiago y María Salomé, a la Cananea llena de fe, a la viuda de Naím, a la Samaritana del pozo de Sicar, a la niña hija de Jairo, a la hemorroísa llena de confianza, a la mujer que hizo el elogio humano de Jesús entre la multitud, a la viuda del óbolo del Templo, a la mujer adúltera, a Marta y María de Betania donde solía hallar gozosa hospitalidad el Maestro, a las piadosas jerosolimitanas que le siguieron en la ruta del Calvario, a la Verónica, que enjugó su divino rostro en la calle de la Amargura, a las mujeres que junto a su Madre perseveraron en la hora de las tinieblas a los pies de la Cruz, en medio de la convulsión de la naturaleza y de la más terrible soledad, a esas mujeres, en fin, que prepararon aromas y mirra para el cuerpo exangüe del Señor y que en la mañana del primer domingo después de la Crucifixión recibieron de los ángeles junto al sepulcro vacío, el anuncio de la Resurrección...

Todas esas mujeres que nombra el Evangelio son actoras de un episodio singularmente significativo en la vida pública de Jesús y cada una encierra en su circunstancia una realidad profunda. Pero la figura femenina más conmovedora de la historia evangélica sea quizás la de María de Magdala. No sólo por su carácter de pecadora arrepentida ni solamente por su grande amor de reparación hecho nardo precioso derramado sobre el cuerpo santísimo de Cristo, próximo ya a la muerte.

Cuando evocamos a esa mujer trocada por el arrepentimiento y el amor, a esa mujer que existió históricamente, perfectamente circunstanciada y determinada (a pesar de las diversas hipótesis acerca de si debe identificársela o no con María de Betania), vemos también en ella a la mujer elegida por Dios para aparecérsele en la mañana radiosa de la Resurrección y hacerla mensajera de la buena nueva sobre la cual se basa todo el cristianismo. "Resucitado Jesús la mañana del primer día de la semana —narra San Marcos en el cap. XVI— se apareció primero a María Magdalena, de quien había echado siete demonios. Ella fué quien lo anunció a los que habían vivido con Él, que estaban sumidos en la tristeza y el llanto; pero oyendo que vivía y que había sido visto por ella no lo creyeron".

No le creyeron a la pecadora arrepentida aquellos hombres no visitados aún por el Espíritu Santo. Ironía de ayer y de todos los tiempos. A su vez, en su época y de algún modo, tampoco serán creídas Catalina de Siena, Juana de Arco, Teresa de Avila, Mary Ward... Pero San Juan registra el hecho más claramente todavía en su cap. XX, narrando con minuciosidad de detalles y matices la escena de la aparición de Cristo Resucitado a María Magdalena, de una deliciosa y a la vez reverente intimidad. "Ve a mis hermanos y diles —le comisiona el Maestro— que subo a mi Padre y a vuestro Padre, a mi Dios y a vuestro Dios". Y añade San Juan: "María Magdalena fué a anunciar a los discípulos: He visto al Señor, y las cosas que le había dicho".

Esa es la realidad que emana de la narración evangélica, donde no consta que Jesús se aparezca primero a ninguno de sus apóstoles, sino a la Magdalena. Es un misterio. Pero, atreviéndonos a penetrar un poco en el corazón de Cristo, queremos ver en su gesto exquisito el premio a la fidelidad de María Magdalena, a su espera ininterrumpida junto a las piedras del sepulcro, a su llanto apasionado por la ausencia del que amaba su alma, en fin, a su paciencia y a su obstinado amor, características tan propias de la psicología femenina, tan propias, sobre todo, de alguien que ha amado mucho y a quien mucho se le ha perdonado.

Pedro y Juan, al anuncio de la Magdalena y de las otras Marías, corrieron a verificar el hecho del sepulcro vacío, el sudario abandonado; pero, luego de esto, narra San Juan (cap. XX) "los discípulos se fueron de nuevo a casa". Es María de Magdala quien se queda junto al monumento, fuera, llorando, y fué ella quien inclinándose hacia la roca cavada "vió a los ángeles vestidos de blanco, sentados uno a la cabecera y otro a los pies de donde había estado el cuerpo de Jesús" (Juan, cap. XX).

Romano Guardini en su Der Herr (el Señor) dice así al interpretar la aparición de Cristo Resucitado a María Magdalena: "¡Qué admirables son estas dos exclamaciones: ¡María! ¡Maestro!... Esta alma amante, tan grande, para la cual no existe nada fuera de su amor, vuelve a estar ahora ante Jesús. Él la llama y ella contesta. Las dos palabras son como un resumen de todo lo ocurrido. Todo es confirmado, introducido en la nueva existencia y conducido hacia el Padre".

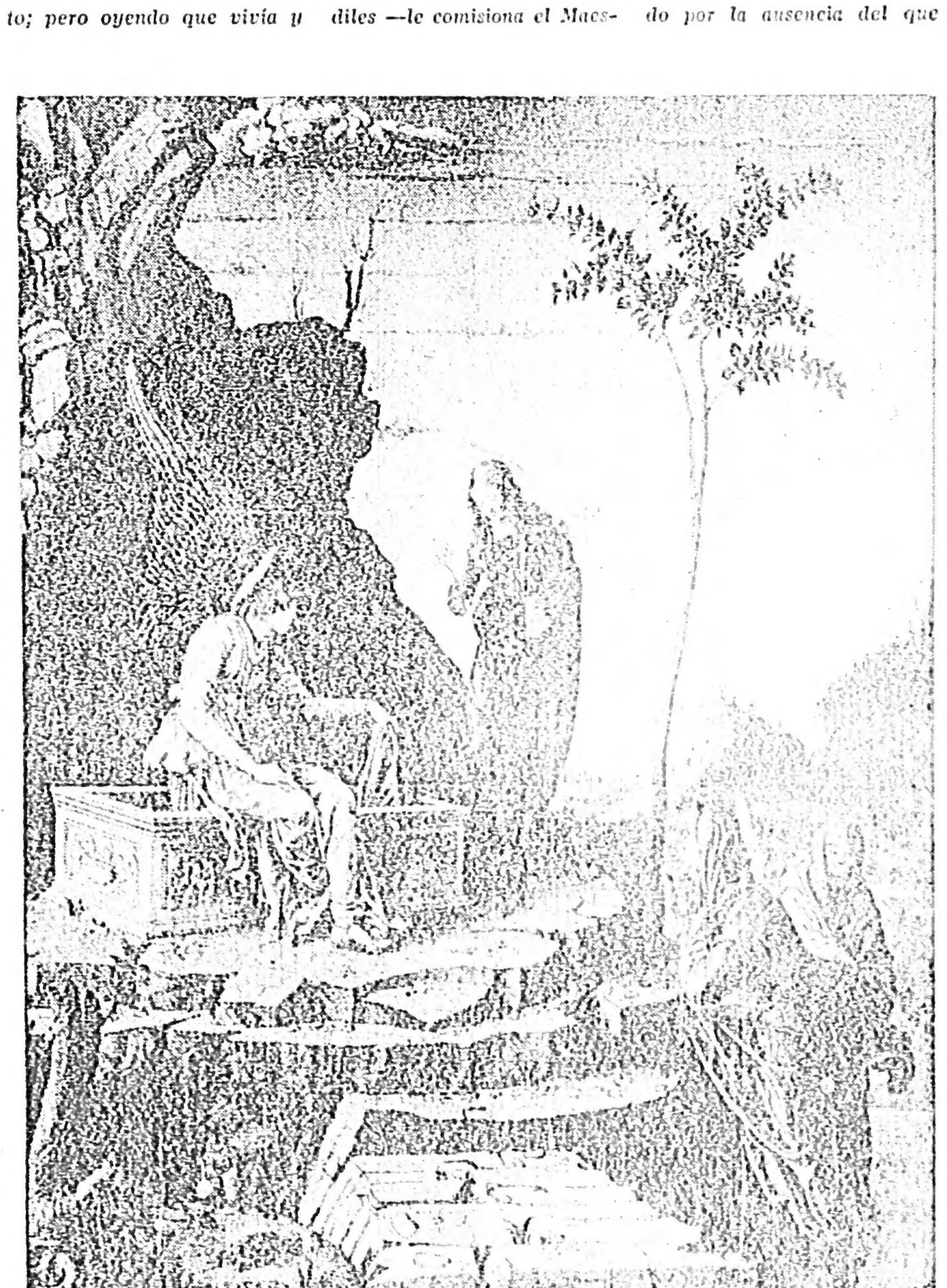
* * * *

María Magdalena es la primera testigo de la Resurrección, acontecimiento enorme e inaudito que marca divinamente el comienzo del mundo verdadero, pues es el núcleo esencial de la fe y la esperanza cristianas. A ella se le revela primero que a nadie el paso del tiempo a la eternidad. A ella se le presenta el Maestro en su Cuerpo nuevo, glorificado, prenda de la misma inmortalidad y glorificación a que nuestro propio cuerpo está destinado. A ella se le presenta, con toda la densidad substancial y real de la Redención por Él cumplida para toda la existencia real del hombre, no puramente espiritual, sino también corporal, o sea en su realidad total.

* * *

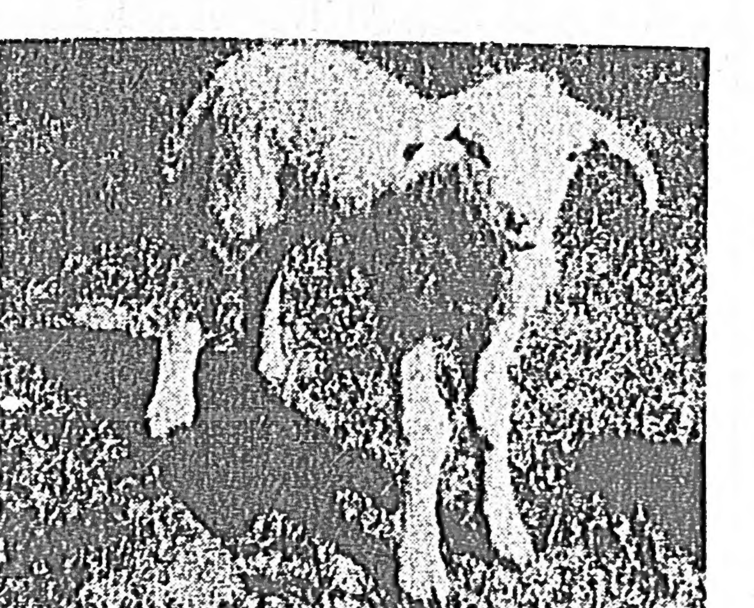
Grandiosas y hondas enseñanzas se desprenden de todo esto para la mujer de todos los siglos. Porque, como María de Magdala, en toda mujer capaz de amor y de sacrificio, de fidelidad y de entrega, de algún modo hay en potencia otra mensajera de la Resurrección.

EDELWEIS SERRA.



Las piadosas mujeres junto al Sepulcro, cuadro del MANTEGNA.

PASCUA, Fiesta Tradicional



LA fiesta de Pascua tiene, como la de Navidad, su encanto todo especial, su poesía y su humildad. Basta recordar sus símbolos: el cordero, el huevo, el ramo de olivo y el místico sonar de las campanas de la Resurrección.

La Resurrección del Señor tuvo lugar históricamente en domingo. El Concilio de Nicea estableció que la Pascua cristiana cayese cada año el domingo siguiente al plenilunio después del 21 de marzo, con fecha variable entre el 22 de marzo y el 25 de abril.

La Pascua de la Resurrección del Señor es definida por el calendario litúrgico como la solemnidad de las solemnidades. Con excepcional entusiasmo es celebrada en todo el mundo. Sus símbolos son de los más gentiles y se compendian en el cordero pascual, el huevo de Pascua con su sorpresa, en el cándido ramo de olivo y, en fin, en el coro melodioso de las campanas que rompen su silencio ya desde el sábado santo.

Si la fiesta de Navidad tiene su mística figuración en el pesebre, es lógico que la Pascua, o mejor Semana Santa, haya tenido siempre a través de los siglos su peculiar representación, excitando la fantasía de los fieles, los cuales en diversos modos han procurado figurar el eterno drama de la Pasión a través de la plástica, desde la más rudimentaria, hasta la poesía y el teatro en los laudes, en los misterios, los autos sacramentales, la imaginería viva de las procesiones.

En Semana Santa se reevocan las faces de la Pasión más o menos dramáticas según los personajes que participan. Todos los pueblos cristianos del mundo han personificado los pasos de la Pasión, en oriente y en occidente. Aún hoy, célebre es la Semana Santa de Sevilla y la procesión del Viernes Santo en la Puglia de Italia meridional, donde la cruz es llevada a mano seguida por treinta mujeres con los pies desnudos. Y una novela griega contemporánea, *Cristo de nuevo crucificado*, originalmente muestra la representación de la Pasión en un pueblo griego ortodoxo del Asia Menor durante la ocupación de los turcos.

Entre las ciudades en las cuales la Semana Santa es reevocada con particular misticismo, se encuentra Roma. Hipólito Taine en su *Viaje a Italia* escribía que "nada hay más original ni más grande" y Chateaubriand afirmó que la sugestiva solemnidad de los ritos sobrecogía su corazón y lo emocionaba profundamente.

Como la Navidad, también la Pascua trae consigo sus antiquísimos símbolos, sus enraizadas tradiciones, infinitas, variadas, de país en país, oscilando entre lo sacro y lo profano, pero todas gentiles, humildes y emotivas. Así como el dicho popular refiere que "no hay mujer sin amor", tampoco hay Pascua sin huevos de pascua, dice otro proverbio. En las vitrinas de Pascua triunfan los huevos pascuales, pequeños y grandes, de chocolate o de pasta de almendra, al paso que a su lado asoman su hocico tímido la ovejita y el corderito de azúcar.

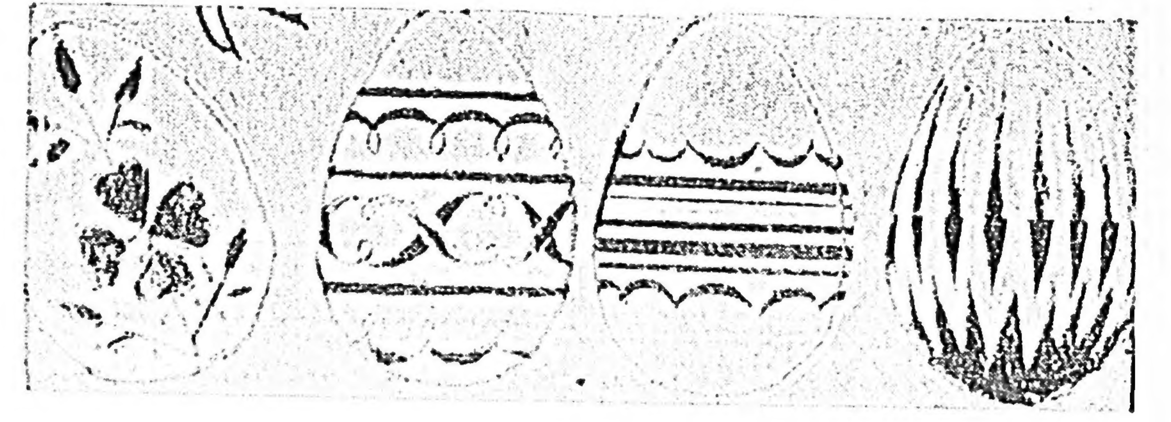
La del huevo de Pascua es una tradición que remonta a la noche de los tiempos. Según algunos, tal costumbre tendría relación con el hecho de que durante la Cuaresma no se debía hacer uso de huevos y por lo tanto, por justificada razón los huevos volvían a aparecer, decorados, cuando el período de abstinencia había terminado. Por supuesto, los huevos de Pascua aparecían en la mesa vestida de fiesta junto a la carne de cordero o de cabrito.

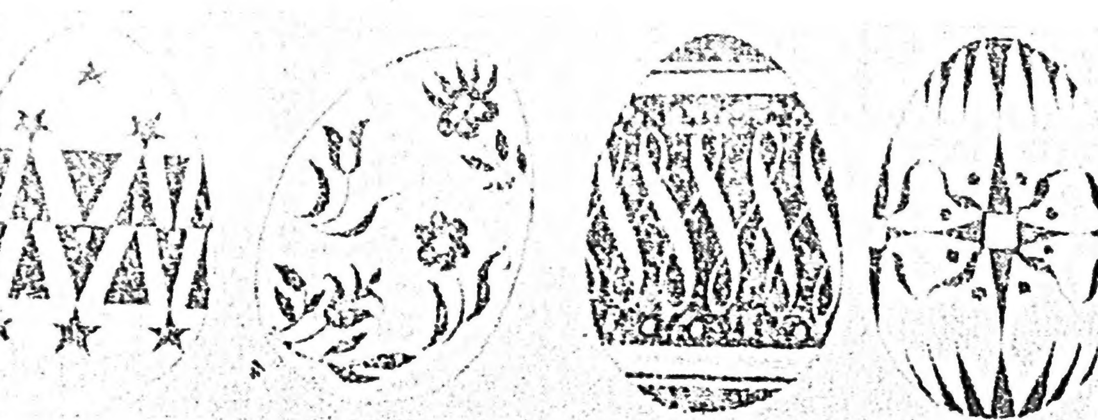
Hoy los huevos no son desterrados de nuestros días de abstinencia. Sin embargo, el huevo es el signo que señala el fin de la abstinencia cuaresmal. Se narra que en París, hace mucho tiempo, los estudiantes se daban cita para Pascua en la escalinata de Notre Dame y que a la salida de misa pedían una limosna de huevos a los fieles, los cuales debían llevar consigo algunos para cumplir con la tradicional obligación de regalar un huevo a los estudiantes pobres. Después, un decreto real dispuso que la limosna la hiciese la Corte; en adelante, fueron las graciosas damiselas de honor de la reina quienes, dejándose hacer la corte por algún estudiante pobre pero rico de ingenio, hacían la donación pascual.

Fué en aquella época cuando hábiles miniaturistas, para agradar a la reina y a su corte de honor, decidieron pintar sobre la blanca superficie de los huevos artísticos paisajes y hasta el célebre Watteau no se desdeñó de decorar un día un mastodóntico huevo que donó a sus soberanos.

De Alemania procede la tradición de esconder los huevos pascuales en los lugares más insospechados de la casa. La mañana de Pascua, toda la familia, excepto el padre, que es quien los esconde, se pone a la búsqueda de los huevos dentro de los cuales, casi siempre, hay escondido un regalo. En Suiza, se suelen esconder entre las flores y macizos de los jardines. En algunas aldeas suizas, las muchachas deben cuidar su lengua el día de Pascua y conservarse obedientes y devotas durante las veinticuatro horas. Si hablan o cometen un gesto poco bueno, son condenadas a quedarse solteras por un año más. Así dice la ingenua tradición. En cambio, en algunas regiones las niñas casaderas acostumbran ir a las fuentes a la primera hora del alba en busca del agua que se llamará "el agua de Pascua"; esta agua la conservan religiosamente como protectora de la casa por todo el año.

Particularmente interesantes son las costumbres de Bretaña, donde las más bellas de las muchachas solteras, elegidas por una comisión local, visten sus trajes regionales y participan de una original ceremonia folklórica junto a otros tantos jóvenes solteros. La mañana de Pascua toda la juventud se da cita sobre la escalinata de la iglesia; allí las jóvenes eligen a sus caballeros. La más joven esposa de la aldea trae una cesta repleta de huevos y otra reparte entre los jóvenes una pequeña cuchara. Tanto el caballero como su dama colocan un huevo sobre la cuchara, aferrando ésta entre los dientes. Mientras la banda local entona marchas diversas con gran estrépito, el alcalde da la señal de arranque de la carrera del huevo. Queda descalificada la pareja que deja caer el huevo de la cuchara; en cambio, la que llega primero en perfectas condiciones, recibe un premio y un ramo de olivo que deberá colocarse sobre la imagen de la Virgen que haya en la casa. Como vemos, en Europa Pascua cae en primavera; por eso en cierto modo, es la fiesta de la juventud y del amor.





En los hogares cristianos de todo el mundo se elige el día de Pascua u otro día dentro del período pascual para la bendición de las casas, con la aspersión del agua bendita en todas las habitaciones, hecha generalmente por el mismo párroco entre las familias de su feligresía.

El tierno cordero pascual es otro símbolo de la gran fiesta. Recuerda la comida judía del cordero o del cabrito para conmemorar la liberación de Israel del yugo de los faraones egipcios. El mismo Jesús, el Cordero inmaculado del sacrificio de la Cruz, comió con sus discípulos el cordero de la pascua judía. Hoy, siguiendo una antigua tradición cristiana, en las comunidades benedictinas el sacerdote oficiante bendice el domingo de Pascua el tierno cordero del almuerzo pascual.

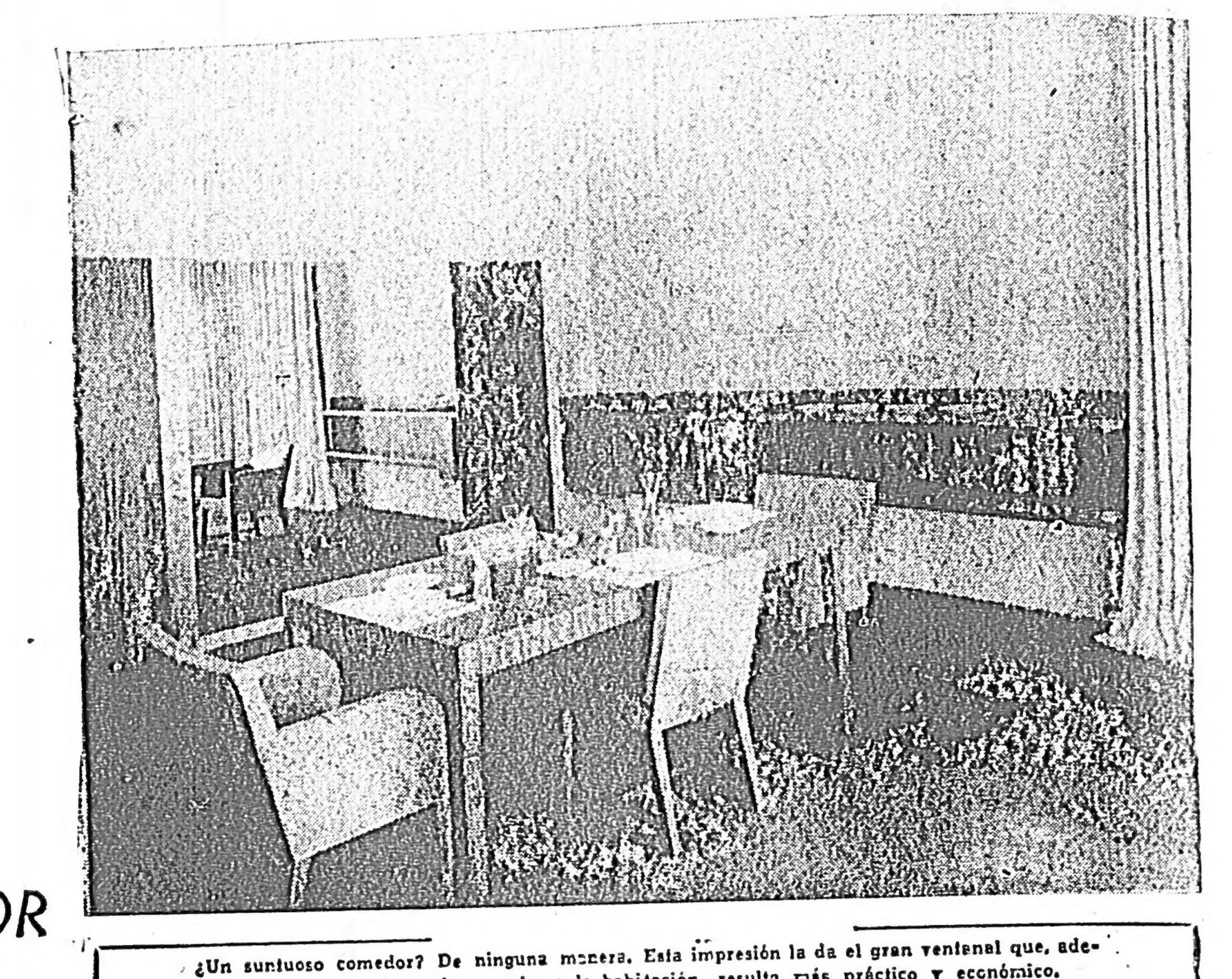
Pero por encima de toda conmemoración y de todo símbolo pascual, ya sagrado ya profano, está Cristo resucitado, como ayer, como hoy y por todos los siglos, la verdadera Pascua, el Camino cuyo pasaje nos une con la eternidad.

B. C.



A nuestras numerosas lectoras y amigas les deseamos en este día ¡FELICES PASCUAS!

IDEAS PARA *Decorar* EL COMEDOR



¿Un suntuoso comedor? De ninguna manera. Esta impresión la da el gran ventanal que, además de proporcionar luz y color a la habitación, resulta más práctico y económico.

APESAR de que la decoración moderna tiende a suprimir el comedor, hay que tener en cuenta el papel importante que éste representa en la vida familiar.

Las distintas ocupaciones mantienen alejado del hogar a los miembros de la familia; salvo la madre y los niños pequeños, todos los demás se reúnen sólo a la hora de comer. Por eso conviene dar a esta reunión, el mayor carácter familiar, cosa que únicamente puede lograrse alrededor de una mesa de comedor.

Si usted piensa edificar o reconstruir su casa, no excluya de sus planos esta habitación, y dele toda la importancia que se merece.

Actualmente, tanto proyectistas como constructores, prefieren el comedor-living. Una distribución semejante, con dos tercios del espacio disponible para el living y uno para el comedor, exige de los decoradores diseños nuevos. Es decir, muebles a una escala más reducida para favorecer el aspecto del comedor desde el living. Esta combinación en una esquina de la habitación, no precisa tanta esplendidez. En este momento parece asegurarse el éxito de este conjunto, tanto arquitectónica como decorativamente.

Tenga usted en cuenta, en los comedores como en todas las dependencias, la decoración natural de la habitación. A mayor decoración natural por emplazamientos, ventanales, perspectivas que desde éstos se ofrezcan a la vista, etc., menor necesidad de una decoración artificial interior. Un comedor con un ventanal ancho y bajo sobre un bello paisaje necesitará muy pocos elementos para resultar verdadera e intensamente grato.

Tradicionalmente, vienen usándose comedores de estilos clásicos y es en esta habitación donde más se justifica su supervivencia. El Chippendale, el Reina Ana, el Colonial, se usan acertadamente, sus líneas graciosamente curvas, más o menos barrocas y retorcidas según la interpretación, fidelidad o estilo de que se trate, se adaptan bien al tipo de expresión acogedora y confortable que se busca en el comedor, ya que su finalidad es hacer gratas las sobremesas. Si a usted no le agrada esa decoración adquiera varias piezas, las esenciales, de un estilo dado, creando todo el ambiente decorativo con muebles de estilos que se adapten y que tengan la ambigüedad necesaria para no chocar con los fundamentales. Tenga en cuenta, que las telas, en sus diversos usos, son siempre un inmejorable elemento de enlace entre diversas estructuras estilísticas; contribuyen a dar movimiento al conjunto, a fundir disonancias, y mediante el color, a armonizar los diversos factores en una unidad expresiva.

Si siguiendo la actual tendencia, usted suprime en un comedor los muebles tradicionales, ¿ha pensado cómo debe substituirlos? Por una parte con muebles diferentes: un dressoir, un pequeño mueble con libros, mesas bajas con portátiles o un mueble mesa y las sillas. En cuanto a la utilidad práctica que llenaban los desaparecidos trinchantes y aparadores, las vitrinas suceden a los segundos, y el office a los primeros. La operación de trinchar raramente se verifica en el mueble al que de nombre. Si no se verifica la trincha sobre la mesa, lo mejor es haberlo hecho en la cocina o en el office. La cristalería de valor y la vajilla puede asimismo guardarse en los placards, que en las construcciones modernas son cada día más abundantes en vista a su excelente efecto y empleo.

Ello no quiere decir tampoco que sean obligatorias esas supresiones. Pero serán indicadas siempre que se quiera dar al comedor cierto aspecto de salita, o simplemente ampliar su función tradicional.

Otro elemento indispensable en decoración del comedor son los biombos. Pueden revestirse de papel mural decorativo o pintarse de una tonalidad similar a la de la pared, en algunos casos se usa como nota de contraste en el resto de la habitación aunque este procedimiento acentúa la puerta de servicio cuando precisamente se quiere disimular.

En cuanto a la decoración de telas, paredes, accesorios, centros de mesa, cuadros, recomendamos todo lo que contribuye a alegrar la vista y se relacione con la naturaleza: temas de pájaros, de flores, de frutas, son indudablemente preferibles a las sombrías naturalezas muertas.

Para comedores sencillos, resultan extraordinariamente acertadas todas las creaciones de tipo de artesanía en cerámica, vidrios, utensillos. En cualquier caso huya del amontonamiento de muebles y de una disposición excesivamente rígida y simétrica.

En cuanto a la iluminación de esta habitación debe resultar tan apacible a la luz del día como con luz artificial.

Simplicidad de líneas en este moderno y sobrio comedor. Los tradicionales muebles han sido suprimidos; en cambio, un espejo contribuye a dar gran amplitud al ambiente sin representar un lujo.

Recorriendo los Lugares Santos

por Juan B. Penco

JERUSALEN es el símbolo de la Tierra Santa toda, de ese País de Jesús tan contrastado y tan dividido, cuyo nombre ya no se encuentra hoy ni siquiera en los mapas. La antigua Palestina ha sido partida en dos secciones sin sentido. Una como apéndice de la antigua Transjordania con su capital Amman, transformada en pocos años en una ciudad moderna en el corazón de los montes de Moab; la otra porción, más amplia y más fértil, constituye el Estado hebraico de Israel con su capital de hecho Tel Aviv y sólo de nombre Jerusalén. La verdadera Jerusalén Vieja prácticamente es toda árabe, incluso el área del Templo, al paso que solamente los suburbios modernos, fuera de sus antiguos muros, y el monte Sión están en manos de los judíos, según los límites provisorios fijados por el armisticio de 1948-49.

Pero, más allá de los incesantes contrastes, de las guerras y devastaciones periódicas, del cambio de lenguas y de fronteras, los peregrinos de todo el mundo no han cesado de afluir hacia los lugares Santos afrontando las dificultades continuas que las condiciones políticas del Medio Oriente multiplica sobre su ruta. Una mirada por Grecia, otra por Chipre, una tercera por Siria, una cuarta a través de la Jordania, una quinta, a Israel y una sexta a Egipto son necesarias para atravesar los distintos límites, con sus relativos cambios de moneda, de lengua, de usos y costumbres; por todo lo cual, sin una buena guía y una organización práctica para las tradicionales sorpresas orientales, este viaje, que ahora se puede cumplir en poquísimo tiempo, podría volverse muy arduo y aventuroso.

¿QUE ATRACTIVO TIENE TIERRA SANTA?

Tierra Santa atrae al peregrino no tanto por curiosidad turística o un deseo de aventura y de novedad, cuanto por la índole misma de su territorio, que fué teatro del más grande acontecimiento de la Historia.

Quien nunca ha estado en Tierra Santa, podrá acaso ser escéptico, indiferente, o estar dispuesto a cualquier desilusión cuando emprende viaje hacia ella. Mas quien ya ha estado alguna vez sobre esa tierra bendita, desea retornar a ella y jamás se sacia de volver a ver esos lugares, de tan poco encanto natural, pero que encierran y destilan un sutil hechizo, una atmósfera misteriosa que hace revivir intensamente cada escena relatada por el Evangelio.

De Haifa a Nazareth se comienza a leer el Evangelio de la infancia de Cristo en Mateo y Lucas; de Nazareth a Caná, del lago Tiberíades a Cafarnaún los tres años de la vida pública del Maestro, tal cual resulta de los evangelistas Mateo, Marcos y Lucas; sobre el lago de Genezareth y sobre el monte de las Bienaventuranzas se hace casi tangible el Sermón de la Montaña; junto a la Sinagoga recordamos el episodio del centurión, en Cafarnaún, y revivimos el capítulo sexto de San Juan donde el evangelista nos narra el discurso del Pan Vivo descendido del cielo; sobre el monte Tabor nos representamos la Transfiguración; en la ciudad de Naín evocamos la resurrección del hijo de la viuda obrado por Jesús; y al atravesar la Samaria la escena junto al pozo de Jacob entre la mujer de Sicar y Nuestro Señor. Así ininterrumpida y sucesivamente van desfilando los episodios evangélicos acaecidos un día en esos mismos lugares que visitamos, hasta llegar por la ruta del mar a Jerusalén: hallamos por el camino la patria de San Juan Bautista, el sitio donde tuvo lugar la visitación de María Santísima a Santa Isabel y donde se entonó el canto del Magnificat, página maestra de San Lucas reevocada por la maravillosa basílica de Barluzzi.

BELEN Y JERUSALEN

¿Y qué diremos de nuestra visita a los lugares adorables del Nacimiento y muerte del Salvador? Aquí, cada calle, cada monumento, cada sitio, no hace sino aludir a una página del Evangelio. Aquí, en este lugar, Jesús nació y fué recostado en un pesebre; en este otro que pisamos ahora llegaron los Reyes Magos; por aquel lugar huyó la Sagrada Familia a Egipto. Recorremos ahora la misma calzada de Belén a Jerusalén, que recorrieron María y José para presentar el Niño al Templo. Seguimos después por la ruta Nazareth-Jerusalén y viceversa, tantas veces recorrida por la Sagrada Familia para las fiestas de Pascua, en una de cuyas oportunidades María y José perdieron de vista a Jesús a quien luego hallaron entre los doctores del Templo.

No dejamos de ver la casa de Santa Ana y San Joaquín, donde nació la Santísima Virgen, junto a la Puerta de las Ovejas; la piscina de Betsaida y la piscina de Siloé por donde anduvo Jesús haciendo milagros. Nuestros pasos incansables y nuestros ojos ávidos se detienen todavía sobre el valle de Josafat y sobre el de Getsemaní donde Jesús sudó sangre y fué prendido por la mesnada de Caifás. Subimos al monte de los Olivos, donde tuvo lugar la Ascensión gloriosa, y bajamos al campo de Sangre —Hacéldama— comprado con los treinta dineros ofrecidos a Judas como precio de la traición. Pasando luego por el valle del Tiropeo con la Gehenna y el vecino lugar del martirio de Santiago, nos dirigimos al lado opuesto del torrente Cedrón para subir al monte Sión.

Aquí estaba el edificio del Cenáculo, donde tuvo lugar la Ultima Cena y el acontecimiento de Pentecostés. Según una fundada tradición, aquí también murió la Virgen, y sabemos que fué sepultada en Getsemaní donde Santa Elena en el siglo IV hizo edificar la basílica que hoy admiramos.

LOS LUGARES DE LA PASION

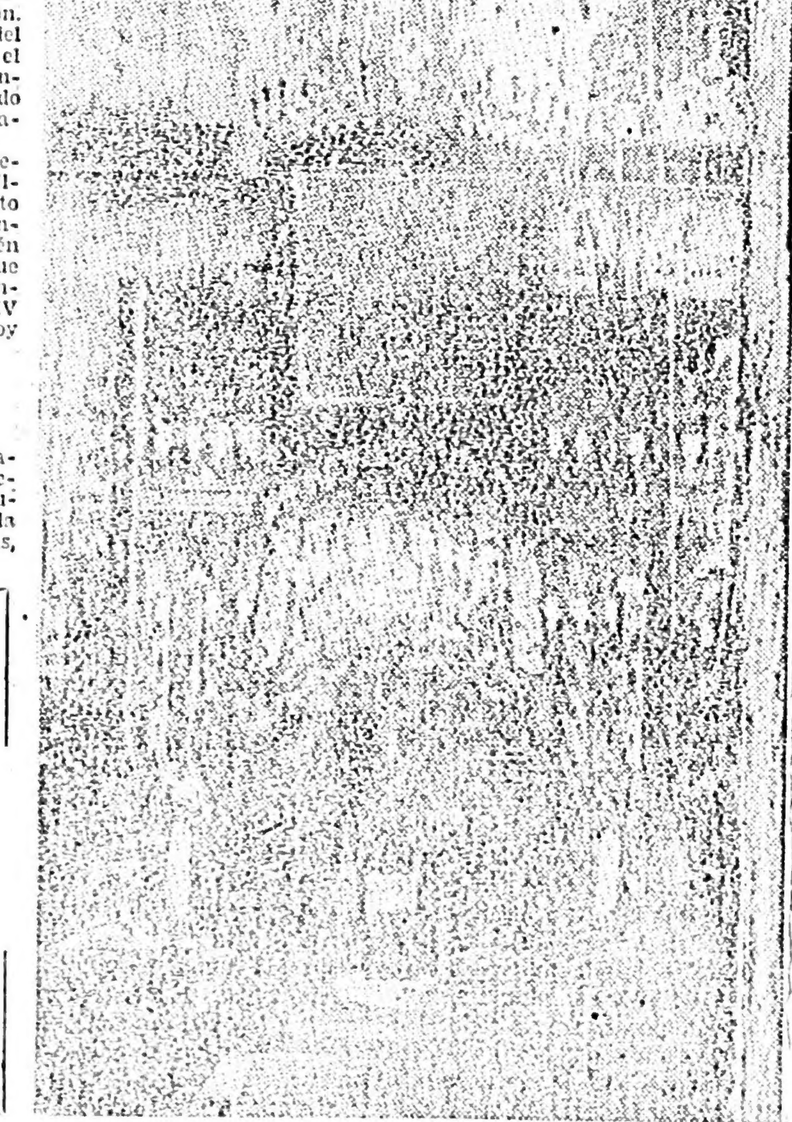
En la ciudad vieja de Jerusalén, sobrecogidos de emoción, recorremos el auténtico vía-crucis, el camino de la Cruz. De la casa de Anás a la de Caifás, de aquí al tribunal de Pilatos y de éste al lugar de la Flagelación y el de la Coronación de espinas en la torre Antonia de los romanos. Todos los viernes, a las tres de la tarde, una procesión rememora el vía- crucis partiendo gradualmente del pretorio de Pilatos hacia la 2ª, 3ª y 4ª estación en línea recta; después, girando a la derecha se sube a la 5ª estación del Cireneo y a la 6ª de la Verónica; luego, pasando por debajo de un oscuro arco, se llega a la 7ª y a la 8ª. La 9ª estación está ocupada por los coptos; retornamos hacia la basílica del Santo Sepulcro donde se encuentran reunidas las últimas estaciones: la 10ª de la Expoliación, la 11ª de la Crucifixión, la 12ª de la Muerte (en manos de los griegos ortodoxos), la 13ª del Descendimiento, felizmente en manos católicas, y la 14ª del Sepulcro, en el centro mismo de la Basílica, y usada alternativamente por católicos, griegos y armenios, mientras la puerta se halla en custodia de los musulmanes.

Finalmente, cómo olvidar nuestra estancia en Betfagé, en Betania, en Jericó, en el Jordán y en el mar Muerto, en Emmaús, en el desierto... Para quien ha estado en Tierra Santa, basta la lectura de un trozo evangélico para tener ante los ojos el cuadro vivo del episodio recordado, para comprender ciertas frases y ciertas parábolas del Divino Maestro, llenas de sabor local y de alusiones a los usos y costumbres de esa tierra que fué la suya. El buey, el asno, el grano de mostaza, el lirio del campo, los racimos de uva abundante, los ciegos y los mendigos numerosos, los asnillos útiles y pacientes sobre el camino pedregoso o polvoriento; los arados e instrumentos de labranza rudimentarios de los "fellah" de Judea, los beduinos nómades con sus rebaños de ovejas reevocando el Buen Pastor de la parábola, las mujeres con sus odres o cántaros sobre la cabeza en procura del agua de las fuentes, los niños palestinos, tan mugrientos y al mismo tiempo tan bellos e inteligentes, son otros tantos cuadros de vida evangélica que llevan al peregrino a visualizar las páginas del Evangelio.

JUAN BAUTISTA PENCO.



Jerusalén de ayer y de hoy: La Vía Dolorosa



Edículo del Santo Sepulcro: al fondo, la cámara sepulcral propiamente dicha. En la Basílica se hallan reunidas las últimas estaciones del vía-crucis desde la décima. El mismo centro del recinto es el lugar donde el Viernes Santo Jesucristo fué sepultado y donde resucitó triunfante el domingo, como hoy, hace veinte siglos.

Cuento de Rubén Darío

El Rey Burgués

¡AMIGO!, el cielo está opaco, el aire frío, el día triste. Un cuento alegre así como para distraer las brumosas y grises melancolías. Hélo aquí:

Había en una ciudad inmensa y brillante un rey muy poderoso, que tenía trajes caprichosos y ricos, esclavas y negras, caballos de largas crines, armas flamantísimas, galgos rápidos y monteros con cuernos de bronce, que llenaban el viento con sus fanfarrias. ¿Era un rey poeta? No, amigo mío: era el Rey Burgués.

Era muy aficionado a las artes el soberano, y favorecía con gran largueza a sus músicos, a sus hacedores de ditirambos, pintores, escultores, boticarios, barberos y maestros de esgrima.

Cuando iba a la floresta, junto al corzo o jabalí herido y sangriento, hacía improvisar a sus profesores de retórica canciones alusivas; los criados llenaban las copas del vino de oro que hierve, y las mujeres batían palmas con movimientos rítmicos y gallardos. Era un rey sol, en su Babilonia llena de músicas, de carcajadas y de ruido de festín. Cuando se hastiaba de la ciudad bullente, iba de caza atronando el bosque con sus tropeles; y hacía salir de sus nidos a las aves asustadas, y el vocerío repercutía en lo más escondido de las cavernas. Los perros de patas elásticas iban rompiendo la maleza en la carrera, y los cazadores, inclinados sobre el pescuezo de los caballos, hacían ondear los mantos purpúreos y llevaban las caras encendidas y las cabelleras al viento.

El rey tenía un palacio soberbio, donde había acumulado riquezas y objetos de arte maravillosos. Llegaba a él por entre grupos de lilas y extensos estanques, siendo saludado por los cisnes de cuellos blancos, antes que por los lacayos estirados. Buen gusto. Subía por una escalera llena de columnas de alabastro y de esmaragdina, que tenía a los lados leones de mármol, como los de los tronos salomónicos. Refinamiento. A más de los cisnes, tenía una vasta pajarera, como amante de la armonía, del arrullo, del trono; y cerca de ella iba a ensanchar su espíritu, leyendo novelas de M. Ohnet, o bellos libros sobre cuestiones gramaticales, o críticas hermosillescas. Eso sí: defensor acérrimo de la corrección académica en letras, y del modo lamido en artes: alma sublime amante de la lija y de la ortografía.

¡Japonerías! ¡Chinerías!, por lujo y nada más.

Bien podía darse el placer de un salón digno del gusto de un Goncourt y de los millones de un Creso: quimeras de bronce con las fauces abiertas y las colas enroscadas, en grupos fantásticos y maravillosos; lacas de Kioto con incrustaciones de hojas y ramas de una flora monstruosa, y animales de una fauna desconocida; mariposas de raros abanicos junto a las paredes; peces y gallos de colores; máscaras de gestos infernales y con ojos como si fuesen con dragones devorando flores de loto; y en conchas de huevo, túnicas de seda amarilla, como tejidas con hilos de araña, sembradas de garzas rojas y de verdes matas de arroz; y tibores, porcelanas de muchos siglos, de aquellas en las que guerreros tártaros con una piel que les cubre hasta los riñones, y que llevaban arcos estirados y manojos de flechas.

Por lo demás, había el salón griego, lleno de mármoles; el salón de los tiempos galantes, con cuadros del gran Watteau y de Chardin; dos, tres, cuatro, ¡cuántos salones!

Y Mecenas se paseaba por todos, con la cara infundada de cierta majestad, el vientre feliz y la corona en la cabeza, como un rey de naipe.

Un día le llevaron una rara especie de hombre ante su trono, donde se hallaba rodeado de cortesanos, de retóricos y de maestres de equitación y de baile.

—¿Que es eso?— preguntó.

—Señor, es un poeta.

El rey tenía cisnes en el estanque, canarios, gorriones, senzontes en la pajarera: un poeta era algo nuevo y extraño.— Dejadle aquí.

Y el poeta:

—Señor, no he comido.

Y el rey:

—Habla y comerás.

Comenzó:

—Señor, ha tiempo que yo canto el verbo del provenir. He tenido mis alas al huracán, he nacido en el tiempo de la aurora: busco la raza escogida que debe esperar, con el himno en la boca y la lira en la mano, la salida del gran sol. He abandonado la inspiración de la ciudad malsana, la alcoba llena de perfumes, la musa de carne que llena el alma de pequeñez y el rostro de polvos de arroz. He roto el arpa adulona de las cuerdas débiles, contra las copas de Bohemia y las jarras donde espumea el vino que embriaga sin dar fortaleza; he arrojado el manto que me hacía parecer histrión, o mujer, y he vestido de modo salvaje y espléndido: mi harapo es de púrpura. He ido a la selva donde he quedado vigoroso y ahito de leche fecunda y licor de nueva vida; y en la ribera del mar áspero, sacudiendo la cabeza bajo la fuerte y negra tempestad, he ensayado el yambo dando al olvido el madrigal.

Ha acariciado a la gran Naturaleza, y he buscado el calor del ideal, el verso que está en la perla en lo profundo del Océano. ¡He querido ser pujante! Porque viene el tiempo de las Mesías todo luz, todo agitación y potencia, y es preciso recibir su espíritu con el poema que sea arco triunfal, de estrofas, de acero, de estrofas de oro, de estrofas de amor.

¡Señor, el arte no está en los fríos envoltorios de mármol, ni en los cuadros lamidos ni en el excelente señor Ohnet! ¡Señor! el arte no viste pantalones, ni habla en burgués, ni pone los puntos en todas las íes. El es augusto, tiene mantos de oro, o de llamas y amasa la greda con fiebre, y pinta con luz, y es opulento, y da golpes de ala como las águilas o zarpazos como los leones. Señor, entre un Apolo y un ganso, preferid el Apolo, aunque el uno sea de tierra cocida y el otro de marfil.

¡Oh, la poesía!

¡Y bien! Los ritmos se prostituyen, se cantan los lunares de las mujeres y se fabrican jarabes poéticos. Además, señor, el zapatero critica mis endecasílabos, y el señor profesor de farmacia pone puntos y comas a mi inspiración. Señor, ¡y vos lo autorizáis todo esto!.. El ideal, el ideal..

El rey interrumpió:

—Ya habéis oído. ¿Qué hacer?

—Si lo permitís, señor, puede ganarse la comida con una caja de música; podemos colocarle en el jardín, cerca de los cisnes, para cuando os paseéis.

—Sí —dijo el rey; y dirigiéndose al poeta: —Daréis vueltas a un manubrio. Cerraréis la boca. Haréis sonar una caja de música que toca valses, cuadrillas y galopas, como no preferáis moriros de hambre. Pieza de música por pedazo de pan. Nada de jerigonzas, ni de ideales. Id.

Y desde aquel día pudo verse a la orilla del estanque de los cisnes, al poeta hambriento que daba vueltas al manubrio; tititín, tititín... ¡avergonzado a las miradas del gran sol! ¿Pasaba el rey por las cercanías? Tiririrín, tiririrín... ¿Había de llenar el estómago? ¡Tiririrín! Todo entre las burlas de los pájaros libres que llegaban a beber rocío en las lilas floridas; entre el zumbido de las abejas, que llenaban los ojos de lágrimas.. lágrimas amargas que rodaban por sus mejillas y que caían a la tierra negra!

Y llegó el invierno, y el pobre sintió frío en el cuerpo y en el alma. Y su cerebro estaba como petrificado, y los grandes himnos estaban en el olvido, y el poeta de la montaña coronada de águilas, no era sino un pobre diablo que daba vueltas al manubrio: ¡tiririrín!

Y cuando cayó la nieve se olvidaron de él el rey y sus vasallos; a los pájaros se les abrigó, y a él se le dejó al aire glacial que le mordía las carnes y le azotaba el rostro.

Y una noche en que caía de lo alto la lluvia blanca de plumillas cristalizadas, en el palacio había festín, y la luz de las arañas reía alegre sobre los mármoles, sobre el oro y sobre las túnicas de los mandarines de las viejas porcelanas. Y se aplaudían hasta la locura los brindis del señor profesor de retórica, cuajados de dáctilos, de anapestos y de pirriquios, mientras en las copas cristalinas hervía el Champaña con su burbujeo luminoso y fugaz. ¡Noche de invierno, noche de fiesta! Y el infeliz, cubierto de nieve, cerca del estanque, daba vueltas al manubrio para calentarse, tembloroso y aterido, insultado por el cierzo, bajo la blancura implacable y helada, en la noche sombría, haciendo resonar entre los árboles sin hojas la música loca de las galopas y cuadrillas; y se quedó muerto, pensando en que el arte no vestiría pantalones sino manto de llamas o de oro... Hasta que al día siguiente lo hallaron el rey y sus cortesanos, al pobre poeta, como gorrión que mata el hielo, con una sonrisa amarga en los labios, y todavía con la mano en el manubrio.

¡Oh, mi amigo!, el cielo está opaco, el aire frío, el día triste. Flotan brumosas y grises melancolías...

Pero ¡cuánto calienta el alma una frase, un apretón de manos a tiempo.

Hasta la vista.

..RUBEN DARIO.

SEMANA SANTA EN ESTADOS UNIDOS

EL año pasado, en esta memorable fecha del año, me encontraba en Estados Unidos y pude apreciar una vez más la religiosidad del pueblo americano, así como su sentido del deber religioso. Sólo es feriado el Viernes Santo (Holly Friday). Las oficinas, los bancos y los comercios siguen su ritmo habitual, y sin embargo, todos cumplen sus deberes religiosos, ya sea antes o después del horario del trabajo, existiendo la consideración de permitir salir a los empleados en horas de oficina sin ningún descuento para asistir a los oficios religiosos de esos días, para lo cual los empleados combinan las horas a fin de no dejar el trabajo todos juntos. Desde las seis de la mañana las iglesias empiezan sus servicios especiales, de acuerdo al día, y ya a esa temprana hora están colmadas de fieles, muchos de ellos entrarán más tarde a sus respectivos empleos, ya cumplido el deber de conciencia. Más tarde, misas especiales para las escuelas religiosas, que asisten en grupos.

Es admirable ver, a la salida de los empleos, cómo la gente, formando verdaderos torrentes humanos, se dirige a la iglesia más próxima, pues en los Estados Unidos hay muchas iglesias; pero, a pesar de ello, en estos días parecen pocas, sobre todo las del centro de las ciudades, pues casi toda la gente se encuentra en esos lugares debido a sus ocupaciones.

Los comercios, para esta semana, preparan casi todos una o más vidrieras con motivos alegóricos, siempre de muy buen gusto, ya sea con imágenes, o solamente con la Santa Cruz, rodeada de hermosas flores naturales en gran cantidad, y los altoparlantes trasmiten suavemente música sacra.

Los comercios se llenan de curiosidades, regalos apropiados a estas festividades, así como golosinas, que presentadas con muy buen gusto, se obsequian como regalo de Pascua.

Este día (Pascua) es una fiesta maravillosa, empezando porque, al salir a la calle, todos, conocidos o no, se dicen sonriendo "Felices Pascuas". Es costumbre que el Domingo de Pascua la mujer americana concurra a la iglesia con su vestido más elegante, luciendo un sombrero nuevo, y llevando prendida la orquídea que ese día le ha regalado su esposo, su novio o su hijo, y todo ello en el marco de una primavera florida, de colores deslumbrantes. También es costumbre que toda la familia intercambie presentes de Pascua, y se envíe a todos los amigos (aun en otros países) la tarjeta de Pascua (Easter Greetings). A los pequeños se les regala una cestita primorosamente adornada llena de golosinas, llevándolos a los verdes parques para allí tomarles una fotografía para el álbum familiar.

María de los Angeles P. de Gómez Antía.

DIME COMO LEES...

SER es dejarse llevar a través de unas páginas, tras el vuelo de la fantasía de un autor. Por consiguiente, la lectura exige algo así como huír de la realidad.

Quizás tu manera de leer no siempre sea eso. Pues bien; tu modo de ser, tu psicología se entrevén en la manera de leer un libro. Se entiende que no se trata aquí de libros de texto.

Veamos algunas de las cosas que denota tu postura:

El libro está sobre la mesa; los codos apoyados en ella las manos sujetan la cabeza. Parece que estés estudiando una lección sumamente difícil; recuerdas a Stardi de "Corazón". Como él tienes mucha fuerza de voluntad. Tienes buen corazón pero eres algo testaruda y ambiciosa, al menos en el campo intelectual.

—Te hallas en un rincón de la sala de estar o de la cocina. Te agrada, al mismo tiempo que lees, no perder detalle de la conversación de los demás. Cuando estás sola te gusta que acompañe la lectura la música de la radio.

Eres superficial (la enfermedad de nuestro tiempo): empiezas muchas cosas y, no acabas ninguna; te gustaría sobresalir pero no haces ningún esfuerzo para dejar la medianía.

Eres impresionable, supersensible.

—No lees, devoras. Los músculos de tu cara están en tensión; no te contentas con ser espectadora; te sientes identificada con el protagonista. Tu postura es abstraída, recogida, pareces tensa en el esfuerzo de contener las distintas emociones que invaden tu espíritu.

Es necesario tener un poco más de sangre fría, señorita.

—Tú eres el punto opuesto a la anterior. Te colocas cómodamente; si es posible te tiendes en el lecho. Notas que tu espíritu está distante de los pasajes más emocionantes. Te sienta como anillo al dedo el proverbio: "Aunque el mundo se hunda no me inmuto". Y no precisamente denotando serenidad sino pereza; lo que más estimas es tu propia comodidad.

Es probable que te vuelvas descuidada, y que te descanses. Necesitas un muelle interior que te haga saltar.

—Tú cuidas de una manera especial de la "posé". Incluso cuando lees debes demostrar que no eres un tipo vulgar.

Hundida en la poltrona, de la que salen tus piernas cruzadas o recostada en el diván, procuras que te caiga un rizo en la frente, o tus manos hurgan, desordenándolos, en tus cabellos: el movimiento de ellos está en proporción con el de los pensamientos.

Eres un poco egoísta, vanidosa, tal vez, un poco viciosa. No tienes un hermano burlón que te llame alguna vez la atención sobre esa posición.

—El ir siguiendo con el lápiz los pensamientos y señalando los puntos más importantes indica un temperamento analizador. Si se trata de una estudiante, es posible que esté incubándose una celebridad. Es en todo caso señal de una inteligencia clara y un buen sentido crítico.

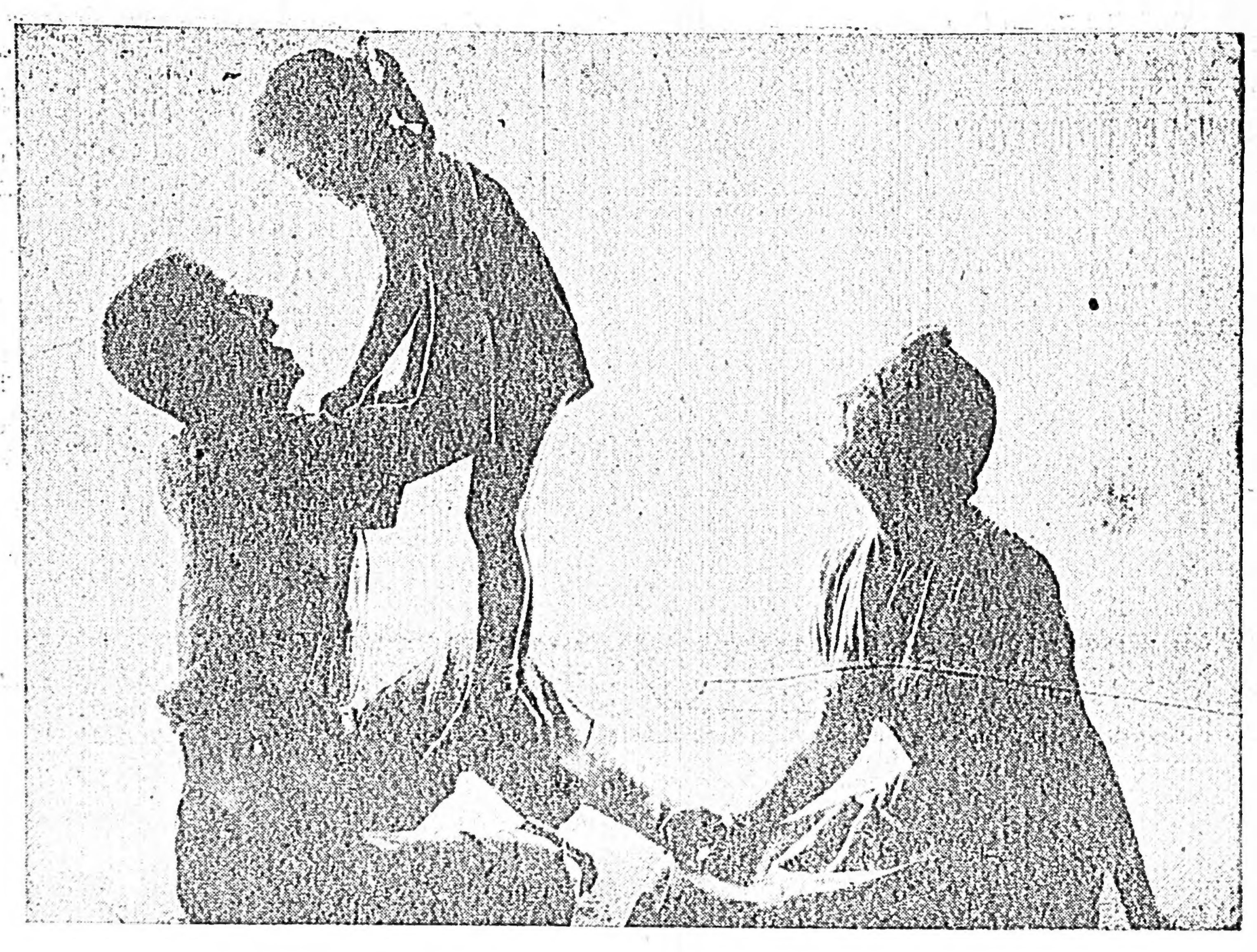
Cuando cae en tus manos un buen libro, lánzate serena a la conquista de la verdad: no pongas trabas a tu mente...

EL PSICOLOGO

Tu mujer es como una viña fecunda en el interior de tu casa.

Tus hijos serán como retoños de olivo alrededor de tu mesa.

(SALMO 128).



No es el dinero lo que une a la familia sino el amor

ME pedís un testimonio. Este término no deja de molestarme un poco. Pues, quien dice testigo, dice mártir, y no tengo la impresión de ser mártir. Los que han trabajado y edificado una familia podrían hablar. Pienso en una aldea poco a poco despoblada, las casas desiertas. No quedaba ni una sola familia. Y he aquí que esta familia ha crecido. A medida que los hijos se casaban, hacían revivir una de las casas muertas y ahora hay de nuevo una aldea que es una gran familia. Nosotros tenemos menos conciencia de haber construido que de haber recibido. Acerca pues de lo que he recibido de la Gran Familia hablaré.

Y hemos recibido tanto, que seguramente despertaremos envidia. Se puede decir que la Gran Familia es un privilegio de las clases ricas. Supone, en efecto, reuniones, viajes, una casa grande para reunirla; toda una base económica es necesaria para ligar sólidamente este gran número de personas. Y cuando el número aumenta todavía, la familia se aprieta, como la gota de agua demasiado gruesa acaba por desprenderse. Pero hay que decir que no es el dinero lo que une la familia —la destruiría más bien— sino un amor que, de todos estos seres hace una madeja dúctil y viviente. Una familia centrada alrededor de intereses un ("negocio de familia", por ejemplo), corre el riesgo de esclerosis, de llegar a ser esta intolerable prisión de la que tantos aspiran a escapar. Es necesario que haya en el centro este hogar de amor fiel, sin el cual las creaciones humanas se endurecen en hábitos muertos y en instituciones inhumanas.

No he conocido a mis abuelos paternos. Mi padre tenía seis hermanos y hermanas, mi madre siete; abundantemente dotados de familia. Casi todos vivían en L..., lo mismo que los padres de mi madre. Nosotros, que éramos nueve, seguíamos a mi padre, que era funcionario, de guarnición en guarnición y hacíamos en el sistema familiar figura de cometa errante. Nos comprendíamos muy bien y gravitábamos serenamente; los nueve planetas alrededor del sol, esta estrella doble, azul y oro, el amor de Papá y Mamá.

El día de Pascua íbamos a pasar las vacaciones a L... Era una gran alegría. El apartamento era sombrío y triste, pero yo no lo notaba. Había dos grandes comidas de reunión. Uno para la familia materna, el otro del lado de Papá. El primero me parecía más alegre, porque allí estaban los abuelos. Y sin embargo, ¡qué miedo nos daba el abuelo con sus gafas, su barba y su voz ruda! La abuela, blanca y dulce, no tomaba más que leche, lo que nos dejaba estupefactos. Se parecía a la abuela de Marcel Proust: cultivada, sabiendo perfectamente el latín y el alemán, música, enamorada del aire libre, de los baños fríos, de altura, espíritu fino y corazón sencillo, a menudo tratada mal por su marido y tan humilde, no tenía ironía más que para ella misma. Son condiciones que un niño no puede apreciar y demasiado tarde le tuve cariño. Pero en todo tiempo, no podía imaginarme a la familia sin el abuelo y la abuela. Cuando tuve diez años, como yo era de salud delicada, ella me adoptó y yo dormía en su cuarto en las vacaciones. Ella leía historias alemanas, para contármelas mientras bordaba y ella era la primera en festejarlas de todo corazón; y así acepté, sin regañear el termómetro y las drogas. Mi abuelo era de una raza de campesinos, finos y robustos. A menudo me llevaba a cazar en setiembre. Veo la chaqueta y las polainas de tela gruesa, los gestos lentos y después el alto instantáneo para disparar el fusil, con una fuerza y habilidad infalible, asombrosa para mí, que era tan torpe y cerrado.

Mi abuelo quería reunir a sus hijos y nietos todos los jueves, a la hora de almorzar. Lo hizo hasta su muerte. Pero pocas veces tuvimos el beneficio de esas reuniones, salvo el día de Pascua. Estas comidas me dejaban una impresión de alegría un poco confusa. Todos esos tíos y tías, nos confundían un poco. Un día, después de la comida, como muchos se habían dispersado y había pasado el momento de algazara, me encontré en una pieza donde mamá y sus tres hermanas, felices de volver a encontrarse, conversaban tranquilamente. Estas voces, estas voces dulces y calmas, tan variadas y parecidas, en la blancura espumosa del 1900, esta manera de comprenderse con media palabra y de acabar la frase empezada por otra, era bello como un sueño. La perfección de este conjunto me tenía clavado bajo su encanto, como el de un bello cuarteto. Una sola alma animando cuatro cuerpos. O más bien, creo que sería más justo, cuatro almas y un solo cuerpo. Fué entonces cuando realicé que mis tías eran hermanas de Mamá. Guardé este bello gesto para mí; ¿cómo manifestarlo, en efecto, sino por una ingenuidad que hubiera hecho reír? Hace unos meses, oí a una de mis sobrinas más osadas expresar su sorpresa y su alegría por haber hecho el mismo descubrimiento.

Acabábamos el día de Pascua con una visita a los tíos y tías viejos. No encontré más que indiferencia y aburrimiento. Era un mundo lejano, de galaxias nebulosas fuera del alcance de mi telescopio. Esas figuras venerables, me resultaban tan extranjeras como las de los viejos álbumes de fotografías con cerradura de cobre. Fué solo a los quince años cuando empecé a sospechar que los tíos viejos podían ser interesantes, sabiendo que uno de ellos había hecho, en los Alpes, la primera travesía del Olan, en tiempos heroicos de los Whymper. Hoy en día, mis sobrinos no parecen atraídos a la Gran Familia como yo a su edad: las últimas vacaciones de Pascua, se quedaron una larga velada alrededor de las viejas cajas llenas de fotos antiguas, pidiéndome les nombrara a todos esos rostros que examinaban apasionadamente a pesar de los repetidos llamados de las madres para que fueran a dormir.

Para volver a los tíos y las tías tuvimos, felizmente, otras ocasiones de conocerlos, aparte de las comidas de Pascua. La tía J. vino a pasar una temporada en casa para ir a la Facultad de nuestra ciudad. Su estada no debe haber sido muy larga, pero me dejó el recuerdo durable de un tiempo encantado.

El tío F. vino a hacer su servicio militar; lo veíamos llegar todas las tardes y colgar su capa en el vestíbulo. Cuando su regimiento hizo concurso de sky, sobre una de las fotos expuestas en una vitrina de la ciudad, el tío F. aparecía en la punta de un salto de campeón, lo que nos hinchaba de orgullo. Fué muerto en 1915, en los Vosgos.

Pero eran sobre todo las grandes vacaciones las que permitían las reuniones en que se vivía juntos. La abuela había crecido con sus hermanos y hermanas, después volvía con sus hijos y sus sobrinos a la bella propiedad de Borgoña. Después, cuando el aumento de familia había desbordado los límites de la casa, ella soñó con tener su casa propia para sus hijos y nietos. Nunca pudo realizar su sueño. Mis padres se ponían de acuerdo con los tíos y tías: se alquilaba en la playa o en la montaña una casa donde se pasaban las vacaciones juntos, muchas veces hasta tres matrimonios, sin contar a los huéspedes de paso. Cada año nos conocíamos más y era una alegría ver que los primos habían llegado a quererse como hermanos.

Todavía no he hablado de los primos ni explicado cómo habían entrado en mi vida. Pero esto fué pasado hace tanto tiempo, que no guardo ningún recuerdo. Camaraderías inmediatas, un poco superficiales, de niño, de donde podrían salir más tarde amistades más reflexivas. Su recuerdo está ligado para mí a los lugares en que disfrutábamos juntos. Los R. eran un corredor sombrío donde hacíamos mucho barullo; los J., eran el jardín lleno de sol y de flores rústicas que bajaba a pique de la colina al costado del río. Los I., eran una aldea de Savoie donde habíamos descubierto con ellos todo el esplendor de la montaña.

* * *

El tiempo pasaba. Entré en el Seminario y me hice sacerdote. Busco la influencia que tuvo en mi vida religiosa y en mi vocación la Gran Familia. Pero es lo mismo que preguntar a una espiga de trigo de qué savia se alimentó. A las grandes ceremonias religiosas de familia, bautismos, primeras comuniones de los primos, no íbamos. Había demasiada gente. Asistí al casamiento de un tío y una tía y solamente me divertí. Es la vida ordinaria que marca. Me veo en la misa mayor en la linda iglesita de San Juan, mis tíos, detrás de mí, decorando las entradas oscuras y cantando a voz en pleno y al tío Juan tarareando la segunda parte. Uno se sentía encuadrado, sostenido e impulsado. Nunca tuve, por otro lado, la impresión descrita por Don Camilo del *Soulier de Satin* de Claudel de ser prisionero, enclaustrado en la familia como el grano de maíz en su espiga. Mi vocación no vino por el ejemplo de los sacerdotes de la familia, el tío jesuita mi-[illegible]

(Continúa en 10° pág.)

La Cocina de Ana María

Cazuelita de cordero

Ingr.: 12 costillitas de cordero, 6 tomates chiquitos, pelados, 6 manzanas chicas sin piel ni semilla, 6 cebollitas peladas, 18 papitas redondas (o cuartos de grandes), agua hirviendo o caldo, 6 cazuelitas de barro individuales.

Asar a la parrilla o plancha las costillitas hasta dorar de ambos lados. Poner en cada cazuelita pre-calentada, 2 costillitas, 1 tomate, 1 manzana, 3 papitas. Añadir 3 cucharadas de agua hirviendo a cada una y taparlas. Horno moderado (350°F) más o menuos 3|4 de hora. Servir en las mismas cazuelitas.

Gateau de Pascua

Ingr.: 2 tazas de harina, 1|2 cucharadita de sal, 2 cucharaditas de polvos de hornear, 1 taza de agua hirviendo, 3 barritas de chocolate, 1|2 taza de manteca, 1 taza de azúcar rubia, 2 huevos, 2|3 taza de leche, 1 cucharadita de vainilla, 1 taza de azúcar molida.

Cernir la harina con el polvo de hornear y la sal. Derretir el chocolate en el agua hirviendo. Batir la manteca con el azúcar rubia, y batir hasta que esté cremosa. Añadir los huevos batidos y el chocolate ablandado. Añadir la harina alternando con la leche, batiendo siempre. Por último la vainilla. Enmantecar bien un molde y cocinar en horno moderado 30 minutos. Se cubre y rellena con crema de chocolate abundante.

Pechugas de pollo a la crema

Ingr.: Las pechugas de 2 pollos gordos, 1|4 taza de vino blanco, 1 diente de ajo, 1 taza de caldo, 1 cucharadita de sal, 1|2 cucharada de harina, 1|4 cucharadita de pimentón, 1 1|2 taza de crema doble, 1 taza de champignon picados.

Cortar las pechugas en porciones comestibles y cocinar en el caldo con el vino y el ajo por 1 hora hasta que esté tierno. Añadir la sal. Juntar harina y pimentón y suficiente crema para hacer una pasta suave. Añadir la crema restante al pollo. Echar la mezcla de harina de a poco revolviendo siempre. Añadir los champignon, revolver y cocinar hasta que espese la salsa. Retirar el ajo. Servir con la salsa por encima rodeado de arvejas y zanahorias.

Torta de banana

Ingr.: 2 tazas de harina, 1 cucharadita de bicarbonato de soda, 1|4 cucharadita de sal, 1|2 taza de margarina o manteca, 1 1|2 tazas de azúcar, 1 cucharadita de vainilla, 1 cucharadita de extracto de limón, 2 huevos batidos, 1 taza de bananas pisadas, 1|2 taza de leche agriada o crema de leche.

Medir y cernir la harina, bicarbonato de soda y sal. Batir a crema la margarina, hasta que esté suave; añadir gradualmente el azúcar, batiendo hasta que quede esponjoso. Añadir y batir la esencia y luego los huevos ligeramente batidos; agregar las bananas. Añadir la harina alternando con la leche agriada, batiendo hasta que quede liviano, después de cada adición. Poner en 2 moldes engrasados a horno moderado (350° F) más o menos media hora.

Scones de choclo

Ingr.: 2 tazas de harina, 4 cucharaditas de polvos de hornear, 1 cucharadita de sal, 1|2 taza de leche (escasa), 1|4 taza de manteca o margarina, 2|3 taza de choclo envasado escurrido o fresco rallado.

Mezclar y cernir harina, polvos y sal. Añadir la manteca y mezclar con los dedos hasta quedar como pan rallado. Añadir el choclo bien escurrido a la leche. Echar esto de golpe en la harina, revolver fuerte con cuchara de madera hasta mezclar. Amasar unos segundos y estirar a 1 1|2 cms. de espesor. Cortar con molde redondo chico y untar con manteca derretida. Horno bien caliente de 12 a 15 minutos.

Bombitas madrileñas

Ingr.: 1|4 litro de agua tibia, 1|3 taza y 1 cucharada de manteca (o mitad manteca mitad buena grasa de cerdo), 1 1|4 tazas de harina cernida, 4 huevos enteros, 1|4 cucharaditas de polvo de hornear.

Poner al fuego el agua y la manteca. Al hervir añadir fuera del fuego la harina de golpe y revolver con pala de madera hasta que se desprenda de la cacerola. Retirar del fuego y añadir de a uno los huevos batiendo bien después de cada uno. Por último los polvos de hornear.

Debe quedar una pasta medio líquida. Formar las bombas redondas o alargadas por medio del cosmé, sobre latas enmantecadas. Horno caliente. Una vez doradas retirar y después de frías rellenar de dulce de leche o crema de chocolate.

Lengüitas de gato

Ingr.: 3|4 tazas más 1 cucharada de manteca, 3|4 tazas más 1 cucharada de azúcar, 1 huevo entero, 3 ó 4 claras sin batir, 1 3|4 tazas de harina cernida.

Batir muy bien a crema la manteca y el azúcar. Añadir 1 huevo y batir de nuevo. Luego de a poco las claras (sin batir). Una vez bien mezclado todo, añadir poco a poco la harina. Entreverar bien. Poner en la manga de decorar o corné y formar las lengüitas, algo más anchitas en los etremos. Horno moderado. Vigilarlas bien para que no se quemen.

Ensalada de gelatina de frutas

Ingr.: 1 paquete de gelatina en polvo, sabor de limón, 2 tazas de agua caliente, 2 naranjas peladas y cortadas en pedacitos, 1 taza de cuadritos de ananá, 1 banana en rodajitas, 1 manzana en dados, 1|2 taza de nueces partidas en pedazos, lechuga, aliño de ensalada.

Se disuelve la gelatina en el agua caliente. Se deja enfriar hasta que empiece a endurecerse. Entonces se le añaden las frutas y las nueces, se revuelve bien y se pone en un molde hasta que quede firme. Se corta en cuadrados y se sirve sobre hojas de lechuga. El aliño en salsera aparte.

Arrollado antiguo

Ingr.: 5 claras, 1 taza de azúcar, 3 yemas, 1|4 cucharadita de sal, 1|2 cucharadita de ralladura de limón, 1 cucharada de jugo de limón, 1 taza de harina.

Batir las claras a nieve. Agregar de a poco 1|2 taza de azúcar y batir bien. Batir las yemas y la sal hasta que estén livianas y color limón. Agregarles de a poco la otra 1|2 taza de azúcar y batir bien. Mezclar claras y yemas. Agregar la ralladura y jugo de limón, después la harina. Enmantecar una asadera chata. Poner la preparación estirando para que quede fina y pareja. Cocinar en horno moderado por 25 minutos. Quitar del horno y poner sobre una servilleta mojada en agua caliente bien escurrida. Untar con jalea de frutas o dulce de leche o de huevo y arrollarlo dejándolo un rato envuelto en la servilleta. Se polvorea con azúcar y se quema con un huierro al rojo.

Manteca de manzana

Se cocinan las manzanas cortadas en cuatro (con cáscara y semillas) en agua suficiente para cubrirlas alrededor de 10 minutos. Ponerlas a escurrir dentro de una bolsa de paño blanco fino, sobre un bols por 2 ó 3 horas (el que se guarda para hacer jalea). Pasar las manzanas por un tamiz, luego pesar la pasta y poner el mismo peso de azúcar. Dejarlas tapadas toda la noche. Al día siguiente cocinar revolviendo a menudo. Se conoce el punto cuando se despega del tacho. Queda riquísima como relleno de tortas, con tostadas y manteca a la hora del té.

BUZO CON MANGA DOLMAN

Para salidas de otoño ha sido ideado este buzo, más bien amplio y con manga dolman de moderno largo ttes cuartos. Tejido en lana de tonalidad oscura es muy apropiado para la media estación. La realización de esta prenda es fácil, pues se emplean en ela solamente los puntos jersey y canelón; siendo la manga dolman tejida aparte, lo que facilita su ejecución.

MISS MAC NUTT.

Materiales: 100 gramos de lana de 3 hebras, 1 par de agujas Nº 1 y otro Nº 2, 8 cierre automático.

Puntos: Canelón: 2 p. derecho, 2 p. revés. Se tejen todas las hileras sin contrariar. Punto jersey: 1ª hilera, derecho; 2ª hilera, revés.

Medidas: Para tale 44 (46 y 48).

INSTRUCCIONES

Espalda: Comenzar con 130 (140 y 150 p) sobre las agujas Nº 1 Tejer 9 (10 y 11 cm). en punto canelón. Cambiar las agujas y cerrar 10 p. en las orilas, tejer en punto jersey aumentando 1 p. en las orilas cada 10 hileras hasta obtener el ato requerido hasta el hombro. Cerrar 7 p. 6 veces y (7 p. 3 veces y 8 p. 3 veces) y (8 p. 6 veces), los puntos restantes en una vez para escote.

Simultaneamente, al egar a la atura de la sisa, dividir en el centro y tejer en 2 partes hasta el final.

Delantera: Tejer en igual forma que la espalda hasta la altura del hombro, formar el sesgo del mismo como corresponde y simultáneamente formar el escote cerrando 12 p. en el centro, luego cerrar en ambos lados 5 p. 4 p., 3 p. y 2 p. en cada hilera hasta el final.

Manga: Comenzar con 86 (90 y 94 p.) sobre las agujas Nº 1. Tejer 7 1|2 cm. en punto elástico, cambiar las agujas y aumentar 1 p. en las orilas cada 7 hileras hasta obtener el argo necesario hasta la sisa. Aumentar en ambos lados sobre la aguja 1 veces 1 p., 2 p., 3p. y 5 p. en las hileras siguientes hasta obtener el argo del tale. Tejer 3 cm. en línea recta y cerrar.

Cuelo: Unir los hombros y con las agujas Nº 1 levantar los puntos del escote, tejer 6 cm. en punto jersey y cerrar. Coser doble por el revés.

Confección: Planchar sobre lienzo humedo y anir como corresponde con punto atrás. Colocar el cierre en la abertura de la espalda.

Para la dueña de casa

Para que en los días húmedos los cristales de las ventanas no se empañen a pesar de estar limpios y se pongan bien claros, se les pasa un trapo o algodón con esencia de trementina y se repasan luego con una servilleta de papel.

★

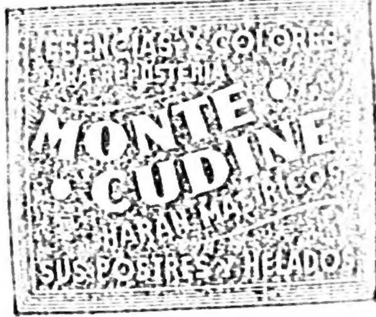
Las manchas de pintura, cuando son frescas, se limpian con esencia de trementina, y si son secas se las frota con alcohol antes de aplicar la trementina.

★

No tiene objeto utilizar un cajón para guardar guantes: se los sujeta por pares a un hilo tendido a través de una puerta de armario o placard por medio de simples broches para ropa.

★

Los zapatos de gamuza quedan como nuevos si después de limpiarlos bien se les pasa suavemente papel de lija grueso. Esto les quita el brillo producido por el uso. Las manchas se quitan con un poco de bencina.



Novela larga de Adriana Stalli

LA CASA REDONDA

-XXIX-

¡Jorge ya va a la escuela!

Parece cosa de nada. Comúnmente todos los niños van a la escuela. Casi todas las mamás que conozco tienen hijos que van a la escuela. La cosa más natural del mundo; mandar un niño a la escuela. El delantal blanco, la carpeta, el cuaderno, el lápiz, el abecedario, he aquí todo; y se sale de casa a las ocho y media cada mañana y se marcha rumbo a la escuela.

Pero yo, en cambio, desde hace dos meses pienso en la escuela de Jorge con un ansia inexplicable; cuando el pensamiento me surge repentino siento que se me hace un vacío en el corazón. Muy bien, muy bien, el delantalcito, la carpeta, etc., son cosas que sé, que preparo yo, mas... ¿y la maestra? ¡Una mujer que no conozco y que tendrá que sustituirme! ¿Quién será, cómo será la maestra de mi hijo?

Todas estas madres que conozco parece que se preocupan poco de la maestra en este sentido. Alguna que ya ha hecho experiencia, habla de aquella con entusiasmo, de aquella otra con discreción y de la tercera con prudencia... De todos modos... de todos modos... más o menos todas se parecen. Pero, al fin y al cabo no hay que fijarse en lo que la gente dice.

—El mío ha ido muy bien con aquel maestro que parece un mastín.

—También los maestros que pasan por ser los mejores, si le toman ojeriza a tu hijo...

—De todas maneras en la escuela aprenden con cualquiera, si es que tienen cabeza...

—Con tal de tenerlos cuatro horas al día fuera de casa y respirar por lo menos por la mañana...

¿Quién será, cómo será la maestra de mi hijo? —yo insisto.

He ido a la escuela a ver al director, quien me acoge muy gentilmente dándome a entender que tiene mucho que hacer.

—¿Y cómo puedo saber quién será la maestra de su hijo, señora mía? Si las madres se apresuraran a inscribir a los chicos, si los superiores se apresuraran en nombrar a los maestros, el pobre director podría hoy decirle algo. Pero hasta que los chicos no estén inscriptos no puedo dividir las clases y hasta que las maestras no estén nombradas no puedo destinarlas.

—¡Claro! —digo desilusionada— yo creía que el inspector tenía tres meses de tiempo para nombrar a los maestros y que las madre tenían uno para la inscripción.

—¡Nosotros creemos siempre fácil lo que la realidad halla imposible, señora!

Lo dice con tono dramático, mientras su boca y sus ojos traicionan una risita llena de ironía.

—Pero me complazco en ver madres que se preocupan del maestro; pero, no tenga miedo, señora, tenga confianza en la escuela.

El director es un señor imponente, tiene una cara jovial y buena, modales de dignidad. Me han dicho que es un padre de familia. Tendré confianza en la escuela. Pero, ¿quién será la maestra de mi hijo?, vuelvo a repetirme.

¿Qué tengo que decir a mi pequeño de esta escuela que pronto lo tendrá entre sus muros cuatro horas cada día?

Si le hablo de ella con demasiado entusiasmo, ¿no correré el riesgo de desilusionarle y de alejarle en seguida? Pero no puedo tampoco hablarle con temor y alarmarlo estúpidamente.

Rosa, la vecina, grita desde la ventana al canalla de su hijo:

—Suerte que pronto irás a la escuela, soplo de peste, ya te la verás con el látigo.

Jorge y yo al oírle reímos.

Bueno, bien podría darse que algún bofetón se deslice de las manos del maestro cuando se trata de un demonio como Luis. Pero, lo cierto es que Luis se vuelve más bueno yendo a la escuela. Porque en la escuela se trabaja, se oyen cosas nuevas, el cerebro está ocupado, el chico sabe qué hacer y no tiene ya tiempo para travesuras.

Pero de escuela hablamos poco con Jorge. La dejamos como una incógnita de que todavía tenemos confianza, puesto que ya dimos por asentado que a la escuela se va como "hombres" y no como "gatos".

De esta manera, hacia la incógnita nos hemos dirigido esta mañana con el entusiasmo contenido de quien no sabe lo que va a encontrar; pero sabe que él mismo será parte importantísima de la incógnita y por lo tanto debe empezar a tener confianza ante todo en sí mismo.

El gran patio está hormigueante de niños y familiares. Un vocerío, llamados y gritos, risotadas y boxeos afectuosos entre los veteranos. Alegría, mucha alegría. Jorge la nota, pero observa también, entre los más pequeños, niños que lloran.

—¿Por qué?

—Hay niños tímidos que tienen miedo de todo, tal vez le han hablado de látigos, como hace Rosa, tal vez temen la novedad.

—Son zonzos —dice Jorge con seguridad. Pero siento que su mano estrecha aún más la mía.

—¿La maestra de primer grado?

—Allá al fondo los niños de primer grado.

Nos dirigimos al fondo, y la maestra de primer grado nos ve y nos viene al encuentro. Toda la bandada de pequeños se mueve con ella y la sigue. Morocha, pequeña y gordita, viene con un paso danzante, una sonrisa clara, que a pocos pasos de nosotros se hace risa casi infantil.

—He aquí la clueca con su nidada.

—He aquí entonces un pollito nuevo.

—Toma un dedo ¡No tengo más que eso!

Efectivamente, un racimo de manitos agarra los otros dedos. Jorge deja mi mano para tomar, con un poco de timidez, aquel dedo libre, pero he aquí que otra mamá se acerca con un niño lloroso.

—¿Y a éste que le daré? Dios mío, necesitaría una mano nada más que para él.

Jorge abandona inmediatamente el dedo que había agarrado.

—¡Ah, muy bien, tú eres todo un hombre! Mira si conoces algunos de estos niños.

¡Hola, Jorge! —dice una voz. Es Marcos, el niño del lechero.

—¿Amigos? Entonces quédense juntos, tienen mucho que contarse.

Y la maestra, pequeña sonriente, va al encuentro, con su nidada, de otra madre con su pollito.

Jorge no ha vuelto a tomar mi mano: habla con Marcos de su cartera nueva. Yo siento pena, pero no le llamo. Por segunda vez se pertenece: está bien que se pertenezca a sí mismo.

Entre tanto se forman los grados y se dividen en filas para escuchar el discurso del director, quien dirige la palabra a los niños y a sus mamás. Palabras hermosas y buenas de los pequeños y murmullo de aprobación entre los mayores.

Todos conocemos una escuela: la nuestra, una experiencia lejana. Pero la escuela de nuestros hijos es diferente y nos parece cosa nueva cuando nos acercamos a ella casi con estremecimiento. Quisiéramos encontrar en ella para nuestro hijo, nuestro mismo amor, nuestra comprensión, nuestra paciencia y algo más: aquel orden moral, social, colectivo, que está afuera de la familia y es aspiración de la humanidad; quisiéramos que la escuela realizara este sueño de una sociedad buena, leal, valiente, porque a la escuela damos nuestros hijos todavía informes y es ella la que los hará hombres. Y ¿cómo la escuela podría cumplir este cometido si no tuviese en sí misma perfección, valentía, honestidad, orden, libertad?

—Nosotros creemos siempre lo que la realidad juzga imposible— decía con una sonrisa llena de humorismo aquel señor afable, sentado detrás de un escritorio. Mas ahora su voz ha superado la ironía, es una voz cálida, llena de ardor y de infinita bondad. Una voz sincera y llena de fuerza.

—No pedimos lo que la sociedad, lo que la nación no nos puedan dar en este momento. Muchas, muchísimas cosas faltan en nuestra escuela, pero no esperemos que primero den los otros, para luego dar nosotros; empecemos nosotros a mejorar la escuela, y esto lo pido a los niños, a sus padres, a los maestros, a mí mismo. Hagamos nosotros nuestra escuela, con nuestro valor, nuestra voluntad, y el pequeño o grande sacrificio de cada uno. Procuremos, sobre todo, de tener confianza en nosotros mismos, empecemos a dar y el mundo nos dará.

Sí, me ha gustado la maestra de mi hijo, me ha gustado la escuela de mi hijo; he vuelto a casa, sola, pero he visto a Jorge en la fila, dirigiéndose sereno a su clase. He visto al director, con los ojos brillantes de emoción, distribuir caricias a los más pequeños, y responder sonriente a la sonrisa de los mayorcitos. Cuando Jorge ha pasado frente a mí, le he hecho una pequeña señal con la mano, levantando la cabeza, e irguiéndome como si me pusiese en posición de firme, frente a un deber. También él ha tenido un movimiento de altiva dignidad, y ha pasado sacando pecho y sonriéndome.

Tiene razón el director: tenemos que empezar nosotros a "hacer" la escuela.

Porque hay guerra, porque "Los otros" está ocupados en otros sitios, porque el mundo está saturado de cañonazos, de leas, de egoísmos y de traiciones; y los niños que tienen seis años y buscan en la escuela la bondad, la verdad, la sinceridad, el amor, ellos mismos deben llevarle a ella estas virtudes.

-XXX-

Miseria me ha dicho!

—¿Entonces? Jorge va a la escuela, Remo camina, Sandro está ocupadísimo en la ciudad, buscando trabajo, y tú, ¿qué piensas hacer? ¿Empecemos a vender algo o te decides por un empleo? No te ilusiones con los bonos de guerra. Moriréis de hambre si os obstináis en ser ciudadanos honestos y en respetar la ley. Trata de adquirir aceite, azúcar y harina en el mercado negro y de esconder todo en aquel armario empotrado con doble fondo; no creas que todos los "virtuosos" que predican la cruzada contra el mercado negro, no tengan en algún lugar un doble fondo. ¡Apúrate, zonza! Pero, no te alcanzarán los intereses de vuestros ahorros en el banco, ¿no ves cómo los precios los cubren con su alza? No te alcanzará ni siquiera el capital... Y el título de tu marido, ¿eh? ¡Mira en el cajón si es que ha destilado monedas! ¡Ah, ah... Milena! ¡Muchacha cuerda, Milena! Había propuesto negocios excelentes a tu marido... pero, dime, ¿qué gusto se encuentra en levantar la cabeza con un aire que significa: Me siento demasiado honesto para esto? En honor a la verdad, bien raramente me acaece encontrar gente como vosotros. Ciertamente sois admirables, acabaré por encariñarme tanto con esta casa, que ya no podré irme nunca más... ¡Ah, ah, ah!... Bien, dejando de lado las bromas, ¿empezamos a vender el oro o aceptas el empleo que te a propuesto Milena?

Cuando, el sábado, Sandro volvió a casa, yo ya había aceptado el empleo.

De esta manera, muy poco convencida yo misma, he tratado de persuadir a Sandro.

—¿Tal vez la emancipación de la mujer ha de resolverse sencillamente con fumar cigarrillos en público? ¿Con tener un amante oficial? ¿Reclamando el el derecho al voto y al divorcio?

Sandro me miraba aturdido: me estaba emancipando, verdaderamente.

Y yo, cambiando de tono.

—Cuando acompaño a Jorge a la escuela, encuentro mujeres de toda condición que van en tropel a la Municipalidad, a las oficinas, a la escuela. Tienen un empleo; ¿son tal vez menos respetables por esto? Y tienen marido e hijos, ¿falta con ello a sus deberes familiares? Al contrario, cumplen con un deber. Y por qué no tendría que hacerlo yo también? Por él no descuidaré a los niños, Jorge va a la escuela, y tendré tiempo de acompañarlo yo misma; Remo es el niño más tranquilo e inofensivo que haya habido en el mundo; María es una mujer excelente y puedo confiar en ella; trataremos de hacer las compras antes de que yo salga, estaré libre a las cuatro y tendré todavía tiempo para llevar a los niños de paseo y ocuparme de la casa. He considerado todo; todo es posible y razonable; esto te lo digo para tranquilidad tuya, no a fin de obtener tu consentimiento, porque ya lo he decidido y el lunes voy a empezar a trabajar.

En consecuencia nada le restó por decir a Sandro, sino oponer a mis razonamientos su mutismo lleno de tristeza y desaliento.

-XXXI-

Así es cómo soy ahora una mujer empleada que lleva a su casa un sueldo fijo, seguro, sobre el cual se puede contar y hacer presupuestos. No es mucho; Sandro logra poner en el balance, a veces, mucho más, pero la suya no es cosa segura: a veces no pone nada, a veces él prevalece. Por lo tanto su humor oscila entre estas operaciones administrativas y la alegría de nuestros domingos no puede ser nunca establecida con anticipación, con certeza.

Pero yo, (yo que tengo un sueldo fijo y hago mis cálculos principalmente sobre aquél) estoy serena y lo espero con un entusiasmo inmutable.

—¡Nuestro papá! ¡Nuestro papá!

Es una corrida a la puerta, cuando le oímos que abre, un rodar de ruedas de madera, un precipitarse de latas, porque todos vamos al encuentro de papá, hasta el carrito siciliano o los restos de un aeroplano que una vez volaba. Es un momento bellísimo cuando papá llega. Ya no existe la guerra, no hay más oficina, los razonamientos se olvidan, desaparece también la Miseria. Es un poco comodona esta señora, no oye nunca el ruido ligerísimo de una llave que abre un cerrojo, y además se diría que los gritos de alegría de los niños y los míos (lo confieso, también los míos) la fastidian.

Espera. Tendría que ser alar-
Espera. Tendría aue ser alarmante esta constancia en la espera, y, en cambio, no, porque cuando papá llega la olvidamos y después dividimos la semana entre la alegría del recuerdo de papá que ha venido y la alegría de papá que volverá, y así seguimos olvidándola.

A papá le preparamos siempre algo especial: María es verdaderamente una mujer de recursos. Verdad que puede pescar en el doble fondo del armario, pero lo hace con extrema sabiduría y calculada parsimonia. Sandro se admira y concluye:

—Sois ciudadanos pésimos.

A mí no me importa nada. Le hago notar que si los alimentos están y los bonos no nos los procuran, el procurárnoslo por nosotros mismos no menoscaba en nada nuestro honor de ciudadanos. En todo caso la calificación de pésimo habría que adjudicársela al gobierno.

Ni sueño tampoco en decirle que durante la semana, yo y María comemos serenamente repollos hervidos y radicheta, que nos limitamos a pescar en el doble fondo únicamente para los niños, porque este sacrificio a mí no me cuesta nada, no es ni siquiera un sacrificio, puesto que el repollo y la achicoria me gustan y María se desquita probando la comida de los niños para ver si es bastante sabrosa y además lamiendo todas las ollitas. Además estoy convencida de que en estas circunstancias el ser buenos o pésimos ciudadanos depende principalmente de las entradas, y el guiño de la Miseria sobre este punto hace suponer que llegaremos a ser pronto unos excelentes ciudadanos.

Pero olvidemos estas melancolías, papá.

—¿Sabes que a Jorge le va muy bien en la escuela? Oye como lee, pero no el diario, por favor.

—¿Y, Remo?

—¡Oh, Remo, el pacífico! Engorda, habla con calculada lentitud, pero con propiedad, se hace sacar los zapatos por María y guardar los juguetes por Jorge, pero se ingenia solito para acercar la silla al aparador, a fin de trepar y meter el dedo en la azucarera. No, no es un pequeño mentiroso, no dice:

—Yo no he hecho tal cosa— dice: —¡No me acuerdo!

¿Un embustero? ¿Un pillo? ¿Un débil de espíritu?

Hay que dejarlo crecer un palmo para poderlo juzgar; entre tanto, lo tendremos en observación. Ciertamente que en él llevan las de ganar unos "genes" diferentes de los que dominan en Jorge.

Por esto los hermanitos se pelean a menudo. Jorge, que siente el deber de no aprovecharse de la fuerza hacia el más débil, acude a mí indignado y en zozobra a pedir justicia y consuelo. Y yo le acaricio, le consuelo y le dispongo a la paz. No necesito, en cambio, confortar a Remo, porque lo encuentro muy sonriente, ya predispuesto al acuerdo; por otra parte el bizcocho en cuestión ya se lo ha comido, y el soldado que quería decapitar está hecho pedacitos.

—De manera que hay que prestar fe a los "genes", ¿verdad, Sandro?

—Procuraremos encontrar un poco de tiempo también para este problema. ¿Y tú?

El temblor de su voz me coloca de golpe en mi rol de mujer que tiene que defender sus propias acciones. Y me vuelvo alegre y petulante.

—¡Oh! Yo estoy haciéndome el oído a esa sublime frascología que comienza: "En contestación a su atta..." Imagínate que soy ya más rápida en taquigrafía que en la escritura normal, y en cuanto a la dactilografía un progreso estrepitoso; ya van cua

(Continúa en 10ª pág.)

La casa redonda...

Es sencillamente maravillosa la protagonista de esta novela tan simple y tan profunda, donde campea el tono autobiográfico y didáctico mezclado con una sutil poesía. Mujer fuerte e industriosa, sabe afrontar la pobreza que visita su hogar; compañera fiel de su marido, sabe confortarle en su viacrucis de desocupado. Sobre todo, maestra nata, es la madre que se ingenia con una maravillosa pedagogía en la educación de sus dos hijos varones.

LA CASA REDONDA

(Viene de 4ª pág.)

tro días que no me ocurre poner el carbónico al revés; además, como ni sueño en corregir los disparates de mi contador, sino que corrijo escrupulosamente los que nos llegan por correo, he sido juzgada persona muy inteligente y el abogado desde hace cuatro días me ha pasado a su estudio.

—¿Qué abogado?

—Nardi, ¿no lo conoces?

—No.

—¡Oh! Una persona exquisita. ¡Un verdadero señor! ¡Una dignidad, una cortesía!, bien hablando —claro, es romano— hasta un hombre bien parecido. En la oficina goza de una consideración y un respeto grandísimo.

—¿Te encuentras mejor?

—Indudablemente. En la oficina del contador éramos cuatro mujeres y dos hombres, uno casado, el otro no; el casado emprendedor, el soltero reservado. Pongamos que yo fuera sólo espectadora, quedaban las otras tres mujeres, una pobre engañada con un hijo, y las otras dos señoritas. Ahora comprendes tú, ¡qué complicación! Porque puede haber mil guerras, pero una oficina con dos hombres y tres mujeres es todo un mundo en sí mismo, un mundo en donde el equilibrio es difícil. En un principio fué interesante para mi el descubrir las fuerzas ocultas que fermentaban en los cerebros colegas; pero, después... ¡eran tan poco agudos!, me hubiera gustado decirlo a uno: "pedazo de burro"; a la otra "coqueta desvergonzada"; al tercero: "bobo"; a la cuarta: "gata socarrona"; a la última: "tonta ilusa"... Más yo era "la señora", no podía, ¿no te parece? Ahora, en cambio, estoy sola en la oficina.

—¿Tú sola?

—Yo y el abogado. Tal vez es por eso que no me equivoqué más al colocar el carbónico.

Sandro calla. Por cuanto yo esté alegre, por cuanto trate de demostrarle que sostengo este trabajo de oficina con la máxima sencillez (y efectivamente no lo siento como un peso, estoy tranquila respecto a los niños, ¡y aquellas horas pasan tan pronto!), sin embargo, Sandro no logra aceptar mi empleo, se siente responsable de ello, se siente humillado.

Quisiera alejar su pensamiento de mí.

Ahora que los niños y María están en la cama ¡es tan hermoso nuestro rinconcito cerca de la radio apagada, hundidos en nuestras poltronas, los pies sobre la alfombra, calentitos, lejos del mundo, con ventanas y resquicios bien tapados, casi protegidos por el obscurecimiento!

—¡Háblame de ti, Sandro!

—Respecto a la Inquisición semanal, como siempre voy al refugio a cada alarma y como lo suficiente.

Punto y silencio.

—¡Háblame más de ti, Sandro!

—En cuanto a lo restante, siempre el estribillo acostumbrado: puertas que se abren gentilmente y que después se cierran inexcrablemente.

—¿Y aquella propuesta de Milena de la cual me hablaste la semana pasada?

—¡Ah, sí, nada en concreto!

—¿Qué hace Milena?

—¿Milena?... es una continua revelación y un continuo misterio.

—Quisiera verla en el así llamado ambiente diplomático!

—No la reconocerías, de "soirée", es muy interesante.

—¿De "soirée"?... ¿Y cuándo la viste en traje de noche?

—Me rogó que la acompañara a una recepción en donde quería presentarme cierto personaje, pero el personaje no estaba.

—Milena no es hermosa, pero tiene un cuerpo magnífico.

—Sí, y conoce perfectamente el arte de esconder los defectos, y poner en evidencia las cualidades.

—Es inteligente...

—No sé.

El argumento Milena siempre le fastidia.

—Háblame más de ti, Sandro!

—He concertado un pequeño negocio, una bagatela. He comprado y vendido nuevamente hierro viejo, hago de trapero en una palabra.

—¿Qué importa? Tú eres siempre tú... ¡Y yo te quiero mucho, Sandro!

Estamos los dos solos, con nuestros niños en el corazón, tengo la cabeza sobre su hombro y su mano pesada en mi cabello. El silencio continúa fluído, calmo, y sobre él camina, como dirigido a lo eterno, el eco de aquellas palabras.

—¡Te quiero mucho, Sandro!

(Continuará).

Algunos comentarios sobre el BRIDGE

84ª MANO INTERESANTE (Solución)

Norte
♠ Q, 4
♡ K, Q, J, 9, 8, 6
♢ A, Q, J, 2
♣ Q

Oeste
♠ A, J, 9
♡ A, 7, 2
♢ K, 10, 8, 6, 5, 4
♣ J

Este
♠ 9, 7, 3
♡ 10, 5, 4, 2
♢ 3
♣ 9, 7, 6, 4, 3

Sur
♠ K, 10, 8, 6, 2
♡ ninguno
♢ 9, 7
♣ A, K, 10, 8, 5, 2

El remate. — Dador: Sur.

Sur	Oeste	Norte	Este
1 ♣	1 ♢	Doblo	Paso
1 ♠	Paso	1 ♡	Paso
2 ♣	Paso	2 ♡	Paso
2 S.T.	Paso	3 S.T.	Paso
Paso	Paso		

Sale Oeste del Jack de trébol; ganada en el muerto con la Dama, juega el Rey de Corazón, y descarta un trébol de su mano. Oeste gana con el As, y devuelve otro corazón. El declarante juega Jack y Dama de corazón, y sigue con el 9, que Este gana con el 10. Ha descartado otro trébol y dos piques de su mano. La posición es:

Norte
♠ Q, 4
♡ 8, 6
♢ A, Q, J, 2
♣ ninguno

Oeste
♠ A, J, 5
♡ ninguno
♢ K, 10, 8, 6, 5
♣ ninguno

Este
♠ 9, 7, 3
♡ ninguno
♢ 3
♣ 9, 7, 6, 4

Sur
♠ K, 10, 8
♡ ninguno
♢ 9, 7
♣ A, K, 10

Oeste, que ha ganado la baza con el 10 de corazón, devuelve el 3 de pique, Sur pone el 8, Oeste el Jack, y la Dama del muerto gana la baza. El declarante juega entonces los dos corazones, y descarta dos tréboles de su mano; Oeste debe descartar un pique y un diamante: Sur juega entonces el 4 de piques del muerto, que gana Oeste con el As. Si Oeste devuelve un diamante chico, Sur pone el 2 del muerto, y hace la baza con su 9, cobra su As de trébol y su Rey de Pique, cumpliendo 4 Sin Triunfos. Pero Oeste jugó el 10 de diamantes, que se ganó con el Jack, devolviendo el 2 que Oeste gana con el Rey. Las dos restantes bazas son los dos diamantes de Norte. En total, 3 Sin triunfos.

SISTEMA DE PUNTOS PARA LA AVALUACION DE LAS MANOS

Respuestas al doble informativo (Conclusión)

Si ante el doble del compañero, nuestra mano contiene 12 ó 13 puntos, debemos pensar en que el game es seguro, y hacérselo saber al compañero. Nuestro compañero ha doblado un diamante, y nuestra mano es:

♠ K, J, 10, ♡ A, Q, 9, 8, 5, ♢ 7, 5, ♣ Q, 8,

debemos declarar dos corazones. Y si nuestra mano fuera:

♠ K, J, 10, ♡ A, 9, 8, ♢ K, Q, 7, 5, ♣ Q, 9, 8,

debemos declarar dos Sin triunfos; este canto en salto llevará a nuestro bando a game; y si el doble de nuestro compañero hubiera sido débil le está permitido pasar.

85ª MANO INTERESANTE

Norte
♠ 9
♡ A, R, Q, 10, 4, 3
♢ 10, 5
♣ 9, 8, 6, 5

Oeste
♠ Q, 10, 7, 6
♡ 8, 5, 2
♢ K, Q, 9
♣ Q, J

Este
♠ 5
♡ 9, 7, 6
♢ 8, 7, 6, 4, 3
♣ 10, 7, 4, 3

Sur
♠ A, R, J, 8, 4, 3
♡ J
♢ A, J, 2
♣ A, R, 2

El remate. — Dador: Este.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	2 ♠	Paso	3 ♡
Paso	3 S.T.	Paso	5 ♡
Paso	6 S.T.	Paso	Paso
Paso			

(La solución en el próximo número).

No es el dinero lo que une...

(Viene de 7ª pág.)

sionero de las Indias, el gran tío canónigo y teólogo. No es que ellos no me hayan influído a mis expensas; pero, es el ejemplo de otro sacerdote el que me reveló mi vocación. La familia elabora la mezcla fulminante y el Espíritu Santo envía la luz como le place.

Cinco de mis hermanas se casaron, una se hizo religiosa. Mi hermano me siguió al Seminario. La última hermana quedó en la casa. A nuestra vez, seguíamos siendo una Gran Familia. Ahora estamos dispersados; los planetas habían alargado sus órbitas, pero la irradicación y la fuerza de atracción del nudo central no había disminuído. Mi padre, después de haberse retirado, compró una casa con un cercado a la vera de un gran pueblo. Era la primera vez que estábamos realmente en nuestra casa. Lo festejamos en nuestra unidad. Esta casa vino a ser el centro vivo de la familia. Mamá, que ahora es "abuela", era el corazón.

Aun en invierno, siempre se encuentran algunos niños que la abuela toma para cuidarlos, o para que descansen las madres cansadas. Cuando vuelve la primavera y las vacaciones, vuelve la algarabía: los niños llegan y parten solos o con sus padres. Todos los días eso cambia. Cada día la abuela vuelve a hacer sus planes para los dormitorios y los lugares en la mesa; hay que sacar las camas plegadizas y poner mesitas chicas. Es porque somos como cincuenta, y como no hay más que veinte camas, hay que organizar la circulación. Esta corriente de la casa-madre se complica con todos los cambios entre las filiales. "Te envío a Miguel y a Bruno para que puedan ver a Juan; mándame a María y a Felipe, que Pablo acompañará hasta la estación de D. donde se hará el cambio. "Mamá y mis hermanas se hicieron muy expertas para estos juegos malabares. Se aprovecha para todos estos viajes el tiempo de rebaja de pasajes".

Ni cuando la casa está repleta se oye demasiado ruído. El cercado es chico, pero lleno de jardines y de árboles donde los chicos se divierten, yendo a sus cabañas y gallineros. No se ve más que los que ruedan sin cesar con sus bicicletas alrededor del césped, donde los padres descansan bajo el fresco del gran tilo. Desde ahí se ve la casa con su techo oscuro y sus altas ventanas en la parra virgen. Una avispa vuela sobre la canasta de frutas. Se oye, detrás de los castaños, los llamados de los jugadores de tenis. En la avenida del fondo, ante una estatua de la Santísima Virgen, uno de los tíos sacerdotes recita su breviario. Se ve aparecer en una ventana la cara de un niño que acaba de levantarse.

Los niños de 10 a 14 años viven con intensidad un juego misterioso de la Isla del Tesoro, que dura después de no sé cuántas vacaciones. Las niñas revuelven los placards y vienen muertas de risa, disfrazadas de japonesas o de Maravillosas. De noche, después de la comida, se reúnen para jugar a las charadas, generalmente barullentas. Después, para calmarlas, una de las madres se sienta al piano y saca una melodía tras otra de su inagotable tesoro. La abuela manda decir que "no se acuesten demasiado tarde", después nadie la escucha, tan dulce es esta velada que se prolonga a media luz.

Es en esta gran casa donde tienen lugar los casamientos de las dos últimas hermanas. En su honor se ha plantado un cedro, que ya está crecido. Es ahí también donde se festejaron las bodas de oro de papá y mamá. Todo el mundo asistió. Salvo el señor Cura que dijo la misa, todos éramos de la familia: diácono, sub-diácono, niños de coro, cantos. Al Agnus Dei, el maestro de ceremonias fué a dar el beso de paz a su abuelo. Después, el abuelo abrazó a la abuela con su bella y luminosa sonrisa. Creo que aún los chicos han sentido la grandeza de este gesto que resumía cincuenta años, que ligaba cincuenta almas.

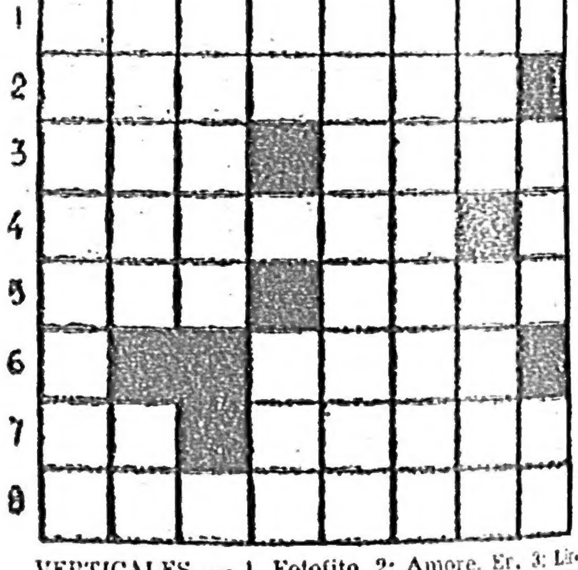
ANNEAU D'OR

PARA SU PASATIEMPO

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Provincia en la antigua Persia. 2: Al revés, comparará con otra cosa determinada. 3: Al revés, jefe tártaro. País asiático. 4: Ciudad italiana. Vocal. 5: Al revés, nave. Querer. 6: Consonante. Marchaban. 7: Terminación verbal. Animales nórdicos. 8: Con peso suficiente para equilibrarse.

VERTICALES. — 1: Conjunto de efemérides de todos los santos. 2: Labora. Dios egipcio. 3: Hacen telas. Consonante. 4: Al revés, marchar. Consonante. Al revés, prefijo que indica tres veces. 5: Al revés, refutada. 6: Maníaca cuya locura consiste en prender fuego a los edificios. 7: Letras de "lima". Al revés, regala. 8: Vocal. Al revés, bebida. Al revés, pronombre.



SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Falarica. 2: Omiseno. 3: Tor. Poso. 4: Ortnee. L. 5: Fea. Tela. 6: I. Fina. 7: Te. Iatos. 8: Ordénase.

VERTICALES. — 1. Fotofito. 2: Amore. Er. 3: Lista. D. 4: As. N. Fie. 5: Repetían. 6: Inocenta. 7: Cos. Laos. 8: A. Ola. Se.

Las fibras artificiales en el Mundo de la Moda

LA creciente importancia de las fibras artificiales en el mundo de la moda se verá reflejada de modo especial en la Feria de las Industrias Británicas de 1955, la cual tendrá lugar, del 2 al 13 de mayo próximo, en el Palacio de Exposiciones Olympia de Londres y en Castle Bromwich, Birmingham.

Hoy en día, la industra textil está tomando un punto de vista de superlativo realismo acerca de sus productos sintéticos, juzgando cada tela nueva, no sólo por su apariencia y precio, sino por su rendimiento. Esto se refiere particularmente a las fibra notables por sus cualidades de conservación de forma y permanencia del pisado.

La fibra poliestérica británica llamada "Terylene" alcanzó un éxito fenomenal en 1954 —tanto en la forma de telas confeccionadas exclusivamente con dicha fibra, como en tejidos fabricados a base de mezclas con lana y estambre— y a ella se debe, principalmente, la racha de telas con plisados permanentes que se ha apoderado del mundo de la moda. Ahora han salido al mercado las fibras y hebras "Courpleta", de triacetato, fabricadas por la empresa Courtauld. Se espera que dichas fibras, las cuales pasaron hace pocas semanas del estado experimental, contribuirán notablemente a la producción de tejidos de rendimiento perfeccionado a un precio razonable —factor éste de gran importancia, ya que las telas fabricadas con las citadas fibras pueden ser producidas por las hilanderías a un costo que oscila entre la tercera parte y la mitad del precio actual de otras telas de fibra sintética de un rendimiento muy parecido.

SE PUEDE DAR FORMA PERMANENTE A LOS TEJIDOS

Una de las más notables características de "Courpleta" es que, gracias a los métodos de tratamiento térmico recientemente perfeccionados por la industria de los acabados textiles, los tejidos fabricados con dichas fibras pueden ser preparados de modo que tengan forma permanente. Esta propiedad se utiliza para dar a las telas varios efectos de gran duración, tales como plisados permanentes, resistencia al encogimiento durante el lavado, y rizados de la hebra original. En casa Stevenson and Son, Ltd., productor de las conocidas telas "Moygashel", fué una de las primeras hilanderías que experimentaron con "Courpleta". El paño producido por dicha casa, llamado "Swift", ha obtenido gran éxito entre los fabricantes de trajes, vestidos y faldas, los cuales adquieren hoy día, toda la producción de dicho paño que sale de la hilandería, ya que los citados fabricantes lo consideran como un artículo excelente para la confección de prendas plisadas y lavables.



• Vestido sastre creación del modisto londinense Robert Barker, en "Jalho" de color natural, nuevo material de Cyril Lord que tiene el mismo aspecto y es igual al tacto que el chantung de seda. Sobresalen en este vestido el corpiño y la falda de fino plisado, las mangas con puños y gemelos y el cinturón de cuero de color con adornos. — (A la izquierda): El modisto Matlite, de Londres, ha empleado "tweed" de doble tejido, en tonalidad azul, con leves cuadros blancos y negros, para este elegante traje con chaqueta holgada y abotonada hasta el cuello. El cuello, como se ve, remata bajo los hombros.

"Courpleta" puede teñirse con colorantes de dispersión al acetato, pero su velocidad de tinte es mucho menor que la de las fibras de acetato, de modo que permite obtener efectos con dos tonalidades de color. Ampliando este principio, y utilizando telas fabricadas con una mezcla de fibras "Courpelta", de acetato y viscosas, se pueden obtener efectos de tres tonalidades en tintoreos de un baño solo.

La propiedad de "Courpleta" para conservar, en forma de hebra, el fijado permanente se utiliza para proporcionar a la tela un rizado al relieve que da gran consistencia y cuerpo al tacto, tanto al tejido como a la fibra. De todos modos, la aplicación más prometedora de dicha "Courpleta", se halla, sin duda alguna, en la fabricación de telas de forma permanente, tanto tejidos como géneros de punto por urdimbre, los cuales conservarán dicha forma durante el lavado. En la actualidad se utiliza con relativa intensidad en la fabricación de pasamanos de plisado permanente para ropa interior de género de punto de urdimbre, y de tejidos para prendas de deporte. También se fabrican con ela tafetanes, fayas y ninones con muchos efectos de fantasía, incluyendo plisados, vuelos, ampolados, nidos de abeja y estampados de muaré, conseguidos sencilamente por tratamiento térmico y sin emplear reagentes químicos.

LOS IMPRESIONANTES AVANCES REALIZADOS CON EL NYLON

De todos modos, el nylon sigue manteniendo su supremacía en el campo de la moda. El stand ocupado por la British Nylon Spinnners en la Feria de las Industrias Británicas estará totalmente dedicado a poner de relieve los nuevos avances que demuestran el modo en que el nylon superó la fase de producto maraviloso, los cuales constituyen un capítulo impresionante en la historia de la moda. En la Feria se exhibirán gasas sutilísimas hiladas con "Lurex", la nueva hilaza de filigrana lavable; paños voucle de vistosos acabados; brocados hilados a la Jacquard; varios nuevos y maravillosos terciopelos y encajes para vestidos; y toda una serie de tejidos de contextura más vasta y de varios pesos, con características de chantung, confeccionados con un filamento de urdimbre e hilo de trama.

Las nuevas hilazas de 100 a 150 despertarán gran interés; y lo mismo se puede decir de las primeras telas de 70 denier y 34 filamentos, las cuales poseen una textura y una apariencia altamente perfeccionada. También se exhibirán muchos tipos nuevos de tricot con vistosos acabados y un gran surtido de los tejidos de nylon simulando pieles, en cuya producción se destacan los fabricantes británicos.

ELIZABETH WRAY.

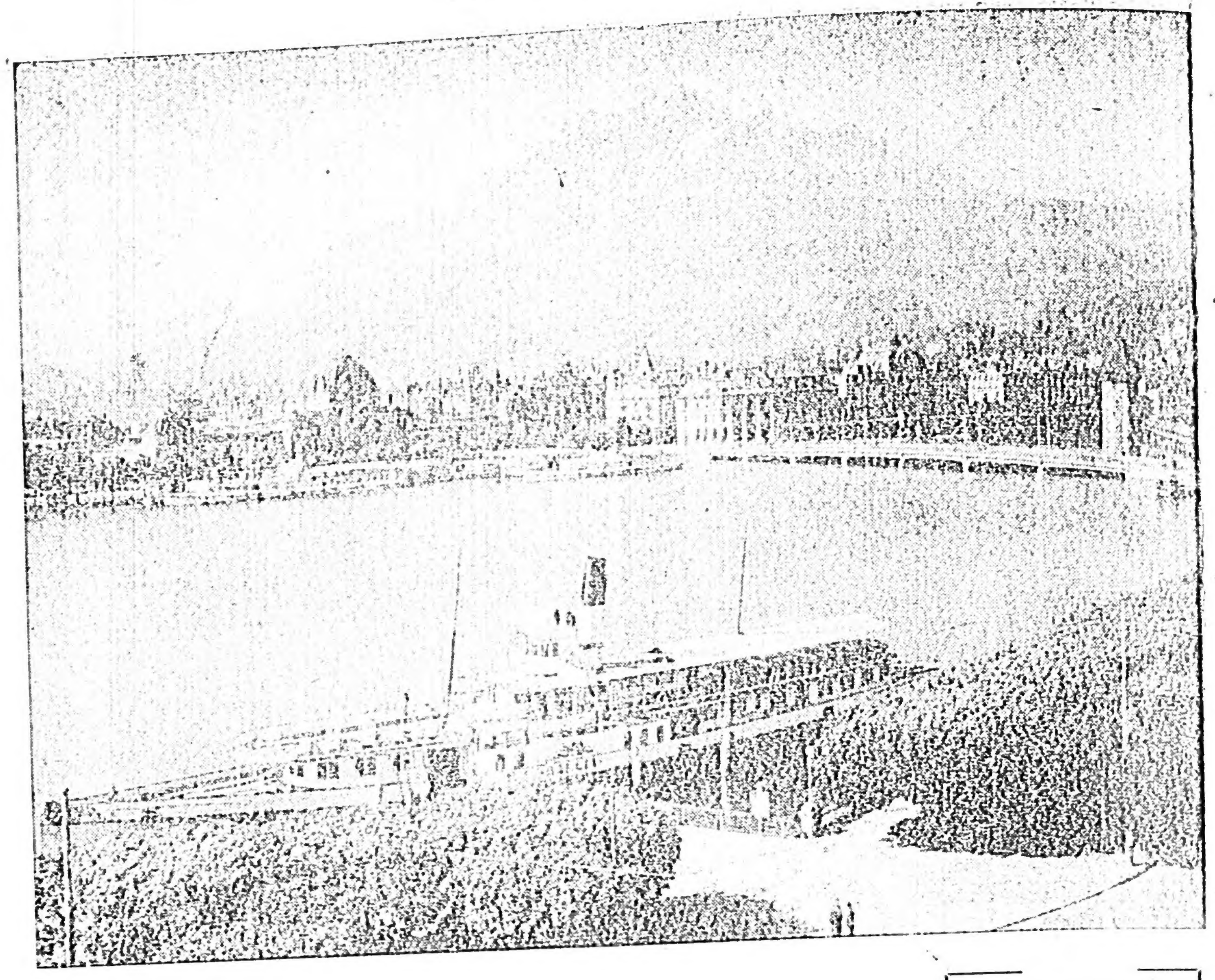
Y así, Elizabeth Wray nos ha expuesto las novedades en materia de fibras artificiales, que gustosa comunico a mis lectoras.

DELIA.

(Fotos debidas a la gentileza de la Embajada Inglesia).

PAIS pequeño, pequeñas ciudades" — se dice al hablar de Suiza. Qué importa, si ese país es uno de los más bellos del mundo y si el nombre de sus ciudades resuena a lo lejos con el mismo eco que el de las grandes y célebres capitales de Europa. Ginebra, Lausana, Berna, Basilea, Zurich, y Lucerna, para nombrar algunas, son ciudades de pequeña extensión, con una población de 10.000 hasta 400.000 habitantes en las cuales se desarrolla sin embargo una gran actividad cultural y artística. Hasta en las ciudades de Suiza con menos de 100.000 habitantes se realizan grandes exposiciones de arte y conciertos con orquestas, directores y solistas de fama mundial. Suiza es un verdadero centro de la cultura europea, los artistas y hombres de ciencia de todas partes del mundo encuentran en este pequeño territorio un ambiente propicio para su trabajo y un público muy aficionado. Toscanini, Menuhin, Furtwangler, Kleiber, Rubinstein, Pablo Casals, y tantos otros más, han efectuado muchas veces la experiencia, y millares de melómanos les han seguido atraídos por los conciertos y los espectáculos ofrecidos en un cuadro, cuyo valor pintoresco o grandioso se une a la belleza de las obras presentadas.

Entre las ciudades de Suiza, Lucerna se ha distinguido siempre por su particular fomento del arte musical. Las crónicas relatan que ya en el año 1450 se realizaban en esta ciudad grandes espectáculos religiosos en las Pascuas y festivales artísticos en la época de carnaval. En el transcurso del siglo XVI, estos espectáculos se prolongaban sica de Lucerna", por la clase de sus intérpretes, se anuncia co-



Una vista de la ciudad de Lucerna, magnífico escenario donde tendrá lugar uno de los más brillantes acontecimientos artísticos del año.

Conciertos en Lucerna



varios días, contaban con la participación de artistas conocidos y han atraído un numeroso público En el siglo XVIII y en el siglo XIX egresaron del Conservatorio de Lucerna varios músicos cuya fama traspasaba el ambiente local. Ricardo Wagner ha vivido su época más fructuosa de 1866 a 1872 en Tribschen, cerca de Lucerna, y mantuvo un contacto estrecho con los músicos de esta ciudad. En el año 1806 los entusiastas amigos de la música de Lucerna crearon la "Asociación Suiza de Música", organización que realizó año por año grandes festivales. En 1841, cuando Lucerna contaba solamente 8.600 habitantes, se estrenó en el festival un oratorio con 380 cantores y 170 músicos con la presencia del compositor. Los festivales de Lucerna eran verdaderos acontecimientos en la vida musical de Europa.

Siguiendo esta tradición se crearon en Lucerna, en el año 1938, cuando el mundo se dividió en dos frentes adversos, "Las Semanas Internacionales de Música".

Los grandes directores de orquestas y solistas de muchas naciones se encontraban en Suiza, tierra de paz, para cultivar en Lucerna la ejecución musical. Toscanini, en 1938, dirigió en Tribschen —en el lugar mismo de la creación del "Siegfried Idyll"— una de las escenas más conmovedoras de la epopeya wagneriana. Wilhelm Furtwangler ha recogido la antorcha y, a su lado, las prestigiosas colaboraciones han intervenido.

La ciudad de Lucerna, situada en un cuadro maravilloso donde se hallan los encantadores paisajes del Lago de los Cuatro Cantones, y en el horizonte los gigantes de los Alpes, es el lugar adecuado para tales manifestaciones. El "Festival de Mú-

Frente al monumento del león se ofrecerán espectáculos musicales y teatrales de gran jerarquía, durante las jornadas internacionales de música.

mo uno de los más brillantes acontecimientos artísticos del año, del 6 al 30 de agosto de 1955. Actuarán nada menos que los maestros Ernest Ansermet, Herbert von Karajan, Eugen Ormandy, Rafael Kubelik, Paul Sacher, Ataúlfo Argenta, Otto Klemperer, frente a la Orquesta Suiza del Festival, así que los destacados solistas, Clara Haskil, Geza Anda, Robert Casadesus, Edwin Fischer en el piano; Nathan Milstein y Wolfgang Schneiderhan en el violín; Andrés Segovia en la guitarra y Enrico Mainardi en el violoncelo.

Delante del histórico "Monumento del León", en un paisaje encantador, el Collegium Musicum de Zurich ofrecerá en velada la "Serenata de Mozart"; Rafael Kubelik dirigirá en "Las Cuatro Estaciones" de Haydn, un gran coro y orquesta. Además de los grandes conciertos "symphónicos" se podrá escuchar música de Cámara, conciertos de órgano y recitales de canto. También el teatro participará en este festival con la representación de "Mariana Pineda" del inolvidable Federico García Lorca, con el concurso de intérpretes de gran clase.

Faltará desgraciadamente este año el maestro Furtwangler, una de las principales figuras del Festival, fallecido hace poco.

Melómanos del mundo entero acuden a esta brillante consagración del arte musical que reunirá una vez más, lo más selecto que se puede desear en arte musical.